

Программа внеурочной деятельности «**Чудеса своими руками**» для учащихся 2- 3 классов разработана на основании нормативных документов:

– Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – ФЗ-273);

II. Цели и задачи изучения учебного предмета.

Сообразуясь с целями образовательной программы МБОУ Чыргакинской СОШ, направленными на создание у обучающихся основы для осознанного выбора и последующего освоения профессиональных образовательных программ. Развитие способностей принимать самостоятельные решения. из разных жизненных ситуаций, воспитание социально адаптированной личности, ведущей здоровый образ жизни, имеющей активную жизненную позицию. Воспитание гражданственности, трудолюбия, уважения к правам и свободам человека. Любви к окружающей природе, Родине, семье. Формирование здорового образа жизни. Рабочая программа по лоскутной технике направлена на достижение следующих **целей:**

- ✓ содействовать раскрытию творческого потенциала обучающихся, реализации их творческой индивидуальности через изучение традиций народного декоративно-прикладного искусства;
- ✓ сформировать у обучающихся основу художественной культуры средствами народного и современного искусства;
- ✓ создать условия психологического комфорта для эффективного освоения детьми основ лоскутного шитья на занятиях текстильным творчеством с учетом их индивидуальных особенностей и интересов;
- ✓ научить детей не только репродуктивным путём осваивать сложные трудоёмкие приёмы и различные техники лоскутного шитья, но и побудить творческую деятельность, направленную на постановку и решение проблемных ситуаций при создании художественных изделий из лоскутов ткани.

В соответствии с данными целями в процессе изучения данной программы в 2-3 классах решаются следующие **задачи:**

Образовательные:

- ✓ привить интерес к истории, русским народным традициям через постижение мастерства традиционного русского рукоделия - шитьё из лоскутов ткани;
- ✓ познакомить с современными направлениями развития лоскутного шитья;
- ✓ научить детей владеть различными материалами, инструментами и приспособлениями, необходимыми при работе с тканью;
- ✓ сформировать понятия и навыки художественной работы с текстилем: умение грамотно продумывать и подбирать цветовую гамму материалов, пользоваться

инструкционно-технологическими картами при работе, составлять технологическую последовательность изготовления изделия, соблюдать технологию изготовления различных изделий; создавать собственные композиции;

- ✓ научить выполнять игрушки, декоративные композиции и изделия быта в различных техниках лоскутного шитья, своими руками создавать уют в доме;
- ✓ научить правильно планировать работу, анализировать результаты своей деятельности, экономно расходовать материалы;
- ✓ научить детей культуре общения со сверстниками;
- ✓ научить разрабатывать и выполнять в материале творческие проекты;
- ✓ формировать навыки безопасной работы при работе с колющими и режущими предметами.

Воспитательные:

- ✓ вызвать интерес, осознанное отношение к овладению древнейшим самобытным искусством лоскутного рукоделия, к своей истории и корням, воспитывать способность получать радость от творчества, удовлетворение от выполненной работы, стремление к совершенствованию своего мастерства;
- ✓ формировать общую культуру личности, поэтичность и красоту, навыки работы в сотрудничестве через изготовление коллективных работ;
- ✓ воспитывать доброжелательность, взаимопомощь, взаимопонимание, заботливое отношение к близким людям, желание порадовать их подарком и доставить своим творчеством радость другим, доводить начатое дело до конца;
- ✓ воспитывать трудолюбие, потребность в труде, уважительное отношение к трудовой деятельности другого человека, к соблюдению элементарных правил культуры труда в коллективе, навыки общения;
- ✓ воспитывать внимание, усидчивость, сосредоточенность, целеустремлённость, аккуратность при выполнении художественных изделий как индивидуально, так и коллективно.

Развивающие:

- ✓ развивать творческие способности и самостоятельность в процессе занятий текстильным творчеством;
- ✓ расширять кругозор;
- ✓ развивать мелкую моторику; глазомер, образное, пространственное и логическое мышление: учить анализировать, выделять главное, сравнивать;
- ✓ развивать художественный и эстетический вкус, фантазию, дизайнерские качества, воображение, внимание, наблюдательность, зрительную память;
- ✓ способствовать развитию художественного восприятия лучших образцов традиционного народного декоративно-прикладного искусства.

Социальные:

- ✓ научить детей интересно и полезно организовать свой досуг;
- ✓ ориентировать на дальнейшее познание и творчество в жизни.

Рабочая программа определяет обязательную часть учебного курса, конкретизирует содержание предметных тем федерального компонента государственного стандарта среднего общего образования и примерной программы внеурочной деятельности по лоскутной технике. Она адресована учащимся 2-3 классов, которые обладают средней работоспособностью.

В группе в основном воспитанные и культурные дети. Они отзывчивые, чуткие, умеют спокойно найти конструктивный выход из сложной ситуации, соблюдать порядок в общении со сверстниками и взрослыми. Но есть дети с беспокойной нервной системой, обидчивые, гиперактивные. Это дети, порой не способные контролировать свои действия, высказывания. Они постоянно требуют к себе особого внимания: на занятиях часто отвлекаются, в творческом процессе не активны, неорганизованны.

Изложенные в программе требования к уровню подготовки учащихся соответствуют требованиям, предъявляемым к выпускникам основной школы, определённым государственным стандартом общего образования.

III. Общая характеристика внеурочной деятельности

Внеурочная деятельность является составной частью учебно-воспитательного процесса и одной из форм организации свободного времени учащихся, способствует более разностороннему раскрытию индивидуальных способностей ребенка, развитию у детей интереса к такому виду деятельности, как «лоскутная техника», «бисероплетение», «лепка», «макраме».

Концептуальное обоснование

В настоящее время в нашей стране наблюдается возрастание интереса к народному творчеству, к декорированию интерьера изделиями, созданными из доступных материалов. Незаслуженно забытые изделия ручного труда в настоящее время вновь обретают свою ценность и превосходство над серийными промышленными образцами. Подобная индивидуальная работа – штучная, неповторимая, оригинальная – высоко ценилась во все времена. Приобщение детей и подростков к декоративно-прикладному искусству, народным промыслам и ремеслам, обучение их технике создания изделий, становится актуальной задачей современного художественного образования.

Среди многих известных видов рукоделия особое место занимает шитье из лоскутков. Работа с лоскутками позволяет постичь свойства тканей, способы и приемы их обработки, орнамент, цветовое решение, особенности декора изделий из тканей – все то, что составляет художественные традиции искусства лоскутного шитья.

Художественная лоскутная работа с детьми строится так, что основной акцент делается на изучение русских народных традиций шитья из лоскутов. Текстильный лоскут, как материал для занятий, обладает рядом достоинств. Многоцветие лоскутов открывает широкие возможности для творчества. Декоративные работы и одежда, выполненные в стиле лоскутного шитья, плетеные изделия по технике «бисероплетение», «легоконструирование»

выглядят красочно и оригинально. Лоскутная техника позволяет обходиться текстильными отходами, выпадами от кроя. Можно использовать и ткань, бывшую в употреблении. Самым распространенным направлением этой разновидности шитья является так называемая лоскутная мозаика. Она собирается из маленьких кусочков ткани, которые, как правило, выкраиваются по шаблону и подбираются по цвету и форме. Именно этому направлению лоскутного шитья в программе отведено большее количество часов. Определённое время отводится выполнению аппликаций из ткани, изготовлению текстильных игрушек, кукол-оберегов, художественной работе с фетром. Разделы чередуются, тесно переплетаясь друг с другом, способствуя разнообразию в обучении.

Дети могут применить полученные знания и практический опыт для изготовления подарков к различным праздникам (новому году и рождеству, ко Дню рождения, к 8 марта и т.д.), для оформления интерьера своей комнаты, для собственных нужд. Занятия не только сочетают различные виды практической деятельности по изготовлению сувениров и поделок, но и открывают детям прекрасный мир народного искусства, который несёт в себе многовековые представления о красоте и гармонии.

Девочкам очень нравится создавать волшебные узоры для своих работ. Они используют мелкие детали, так точно подбирая фактуру и цвет, что итог работы смотрится не как соединение разнородных лоскутков, а как вполне реалистичная картина или даже фотография. Очень экономно и красиво.

Особое место в программе отводится разделу по изготовлению текстильной игрушки и русской тряпичной кукле.

Игрушка – часть культуры народа, она возникла очень давно вместе с человеческим обществом. Люди всегда заботились о красоте и занимательности игрушек, предназначенных для детей. Поэтому мастера – игрушечники вкладывали в образ игрушки свою фантазию. Из глубины веков пришли к нам традиции швейной плоскостной игрушки, игрушки – куклы, сшитой из лоскутков ткани. Конечно игрушка, купленная в магазине, чаще всего и практичнее и красивее. И все же ей не сравниться с самодельной, которая согрета теплотой рук мастеровившего её ребёнка. Игрушки очень выразительны. Детям с ними интереснее играть, а у взрослых она всегда вызывает улыбку. Шить эти игрушки большое удовольствие. Они одновременно и просты, и сложны в изготовлении.

Реализация разделов программы предполагает сокращение временных затрат на формирование знаний, умений и навыков по данным видам рукоделия. Определено время для выполнения проектных творческих работ. С целью эффективности обучения разработан и систематизирован дидактический материал с использованием информационных технологий.

Дети учатся планировать свою работу, распределять время, экономно расходовать используемый в работе материал, развивают художественный вкус, формируют профессиональные навыки, “культуру творческой личности”. А самое главное - работа с

тканью вырабатывает умение видеть прекрасное, стараться самому создать что-то яркое, необыкновенное. Процесс выполнения требует от ребенка многих действий, к которым дети плохо подготовлены. В ходе систематического труда рука приобретает уверенность, точность, а пальцы становятся гибкими, развивается мелкая моторика. Это оказывает решающее воздействие на становление красивого, ровного почерка. Ручной труд способствует развитию сенсомоторики – согласованности в работе глаза и руки, совершенствованию координации движений, гибкости, точности в выполнении действия. Дети учатся радоваться не только своим успехам, но и успехам своих товарищей.

Игрушка – часть культуры народа, она возникла очень давно вместе с человеческим обществом. Люди всегда заботились о красоте и занимательности игрушек, предназначенных для детей. Поэтому мастера – игрушечники вкладывали в образ игрушки свою фантазию. Из глубины веков пришли к нам традиции швейной плоскостной игрушки, игрушки – куклы, сшитой из лоскутков ткани. Конечно игрушка, купленная в магазине, чаще всего и практичнее и красивее. И все же ей не сравниться с самодельной, которая согрета теплотой рук мастерившего её ребёнка. Игрушки очень выразительны. Детям с ними интереснее играть, а у взрослых она всегда вызывает улыбку. Шить эти игрушки большое удовольствие. Они одновременно и просты, и сложны в изготовлении.

Реализация разделов программы предполагает сокращение временных затрат на формирование знаний, умений и навыков по данным видам рукоделия. Определено время для выполнения проектных творческих работ. С целью эффективности обучения разработан и систематизирован дидактический материал с использованием информационных технологий. Дети учатся планировать свою работу, распределять время, экономно расходовать используемый в работе материал, развивают художественный вкус, формируют профессиональные навыки, “культуру творческой личности”. А самое главное - работа с тканью вырабатывает умение видеть прекрасное, стараться самому создать что-то яркое, необыкновенное. Процесс выполнения требует от ребенка многих действий, к которым дети плохо подготовлены. В ходе систематического труда рука приобретает уверенность, точность, а пальцы становятся гибкими, развивается мелкая моторика. Это оказывает решающее воздействие на становление красивого, ровного почерка. Ручной труд способствует развитию сенсомоторики – согласованности в работе глаза и руки, совершенствованию координации движений, гибкости, точности в выполнении действий.

Принципы построения

Программа «Чудеса своими руками» построена на основных педагогических принципах: доступности, адаптивности к уровню подготовки учащихся, единства обучения, воспитания и развития личности ребёнка, систематичности, преемственности, сотрудничества детей и взрослых, свободы самореализации и успешности.

Дети учатся радоваться не только своим успехам, но и успехам своих товарищей.

Виды практической деятельности и последовательность практических работ определяются возрастными особенностями учащихся и построены на основе постепенного увеличения степени технологической сложности изготавливаемых изделий и с учетом возможности проявления учащимися творческой инициативы и самостоятельности.

В зависимости от индивидуальных способностей учащихся, объема и сложности выбранной работы, количество изделий, изготовленных одним воспитанником, может быть различным.

В конце каждого года, как результат (итог) работы, проводится выставка изделий учащихся. Предусматривается и участие воспитанников со своими работами на выставках и конкурсах различного уровня в течение года с целью пропаганды традиций народного творчества.

Особое внимание во время занятий уделяется знанию и точному соблюдению всеми учащимися правил безопасности труда, производственной санитарии и личной гигиены. На каждом вводном занятии воспитанники знакомятся с общими правилами безопасности труда, а на последующих занятиях – с правилами безопасности выполнения каждой технологической операции.

Актуальность, педагогическая целесообразность программы.

Актуальность программы «Чудеса своими руками» заключается в том, что через знакомство и приобщение детей к искусству лоскутной техники, вышивки, вязания, макраме, бисероплетения, изготовление мягкой и народной игрушки, а так же легоконструирования происходит формирование их художественного вкуса, отвечающего национальным традициям, открывающего простор для последующего совершенствования в других областях культуры и искусства. Она обусловлена ее практической значимостью: человек рассматривается как создатель духовной культуры и творец рукотворного мира. Программа позволяет осуществить интеграцию всех направлений этого вида творчества. Умение работать с разными материалами позволяет переносить технологические приемы с одного материала на другой, получая новые, оригинальные изделия, обогащая данные виды декоративно-прикладного творчества новыми способами художественной обработки материалов.

Возможность проявить себя, раскрыть индивидуальные способности в процессе изготовления красивых и необычных вещей, очень важны для воспитания у обучающихся нравственного начала, любви и уважения к творческому труду.

Новизной данной программы является использование в обучении школьников информационных и коммуникационных технологий; применение при выполнении творческих проектов текстовых и графических редакторов, компьютерных программ, дающих возможность выполнять схемы для лоскутного шитья, создавать электронные презентации. По окончании обучения дети могут самостоятельно разработать и изготовить изделия, проявляя свой эстетический вкус, творческое воображение, фантазию.

Общая характеристика учебного курса. Программа «Чудеса своими руками», являясь прикладной, носит практико-ориентированный характер. Дети приобретают углублённые знания и умения по данному виду декоративно-прикладного творчества. Настоящая программа даёт возможность удовлетворить запросы и интересы учащихся, способствует адаптации детей к постоянно меняющимся социально-экономическим условиям, подготовке к самостоятельной жизни в современном мире, профессиональному самоопределению. Изготовление своими руками красивых и нужных вещей вызывает повышенный интерес к работе и приносит удовлетворение результатами труда. Художественные изделия могут выполняться как индивидуально, так и коллективно. В программу включаются не только практические работы, но и беседы с просмотром и анализом образцов работ, рассказы, сопровождающиеся показом слайдов, фильмов, репродукций применяя ИКТ. Всё это расширяет кругозор детей. Программой предусмотрено выполнение обучающимися нескольких проектов, как коллективных, так и самостоятельных.

Тематика занятий разнообразна, что способствует творческому развитию ребенка, фантазии, самореализации. Программа носит рекомендательный характер, т.е. тема занятий может изменяться в зависимости от возрастных возможностей, материального обеспечения, интересов и требований детей. Обращается внимание на создание вариантов изделия: путем использования различных материалов, изменения цветовой гаммы.

Творческое развитие школьников осуществляется через знакомство с произведениями декоративно-прикладного искусства, традициями народного ремесла, образцами дизайнерских разработок. На занятиях у них воспитывается трудолюбие, желание доводить до конца начатое дело, взаимопомощь и взаимовыручка. Большое значение уделяется воспитанию целеустремлённости, желанию получать всё больше новых знаний и умений в искусстве лоскутного шитья.

Особое внимание уделяется технике безопасности при работе с техническими и ручными приспособлениями, а также используют здоровьесберегающие технологии. Развивает творческую активность личности детей работа с различной литературой. Работая над проектом с литературой, альбомами, иллюстрациями, интернетом, ребята создают свою работу, а не пользуются готовыми наработками.

Форма подведения итогов: выставки разного уровня, конкурсы, защита проектов: всё это способствует развитию творческой активности.

Изготовление изделий необходимо строить на различном уровне трудности: по образцу, простейшему чертежу, рисунку, по собственному замыслу ребенка с учетом индивидуальных особенностей и возможностей школьника.

**Календарно-тематическое планирование внеурочной деятельности
«Чудеса своими руками» - 2 класс**

№ п/п	Тема урока	Колич часов	Дата	
			План	Факт
1	I. Введение. Вводное занятие. Знакомство с курсом обучения. Организация рабочего места ТБ.	1	06.09.	
2	Графические работы. Изготовление лекал.	1	13.09.	
3	Виды ручных швов.	1	20.09.	
4	Материаловедение. Изучение свойств ткани	1	27.09.	
5	Работа с разными видами тканей. Виды аппликации. Картина из ниток	1	04.10.	
6	Подарок любимой учительнице. Игольница «Шляпа».	1	11.10.	
7	Продолжение темы	1	18.10.	
8	Досуговые программы. Кукольный театр	1	25.10.	
9	День отцов. Поздравительная открытка	1	08.11.	
10	День матери. Цветок из крепированной бумаги		15.11.	
11	Изучение швейной машинки. Устройство и правила работы на швейной машине	1	22.11.	
12	Лоскутная работа. Наволочки (групповая работа)		29.11.	
13	Продолжение темы	1	06.12.	
14	Игрушка из мешочка. Хрюша		13.12.	
15	Функциональная игрушка. Игрушка-подушка	1	20.12.	
16	Продолжение темы	1	27.12.	
17	Творческая работа. Подарки ко Дню пожилых людей	1	10.01.	
18	Открытки из разных материалов	1	17.01.	
19	Подготовка к выставке	1	24.01.	
20	Новогодний сувенир	1	31.01.	
21	Народная игрушка. Виды народных кукол.	1	07.02.	
22	Изготовление кукла-закрутка	1	14.02.	
23	Изготовление куклы-пеленашки	1	21.02.	
24	Изготовление масленичной куклы из соломы	1	28.02.	
25	Изготовление народной куклы Зерновка	1	07.03.	
26	Игрушки по технике оригами. Птицы	1	14.03.	
27	Японская кукла	1	21.03.	
28	Подарки к национальному празднику «Шагаа»	1	04.04.	
29	Открытки из бумаги. «Мой папа – Защитник Отечества»	1	11.04.	
30	Подарок любимой маме	1	18.04.	
31	Подготовка к выставке «Птицы – наши друзья»	1	24.04.	
32	Прихватки-сувениры ко Дню Победы	1	16.05.	
33	Подготовка к конкурсу «Красота спасет мир» (лепка)	1	23.05.	
34	Подготовка к отчетной выставке	1	30.05.	

**Календарно-тематическое планирование внеурочной деятельности
«Чудеса своими руками» - 3 класс**

№	Содержание занятия	Колич часов	Дата	
			План.	Факт.
1	Вводная беседа. Ознакомление детей с особенностями занятий в кружке. Организация рабочего места. Инструктаж по ТБ и санитарно-гигиеническим требованиям.	1	09.09	
2	Вышивка: «вперед иголку», «назад иголку».	1	16.09.	
3	Практическая работа. Вышивание салфетки. Парусник	1	23.09.	
4	«Стебельчатый» и «тамбурный» швы	1	30.09.	
5	Шов «петля в прикреп». Навивные узелки	1	07.10	
6	Узелок «пышечка». Игольница с листиком и ягодами.	1	14.10.	
7	Изготовление игольницы и отделка изделия	1	21.10.	
8	Вышивание салфетки тамбурным швом.	1	28.10.	
9	Панно с цветами, бабочкой и стрекозой	1	11.11.	
10	Оформление края изделия	1	18.11.	
11	Легоконструирование. Конструирование машин	1	25.11.	
12	Творческая работа. Дом моей мечты	1	02.12.	
13	Бисероплетение. Материалы и инструменты. Цветоведение. Контрастные цвета	1	09.12.	
14	Виды работ из бисера. Элементы плетения	1	16.12.	
15	Простые цепочки. Цепочки с пупырышками, бугорками.	1	23.12.	
16	Цепочка. Цветы с листочками	1	13.01	
17	Цепочка «крестик» в две нитки. Ромбы в крестик	1	20.01.	
18	Цветок «Лилия» с листочками	1	27.01.	
19	Цепочка «Лесенка»	1	03.02.	
20	Макраме. Азбука макраме. Основные узлы и узоры	1	10.02.	
21	Групповая работа. Плетение кашпо для цветов	1	17.02.	
22	Вязание. Набор петель. Столбики б/н и с 1, 2 накидами	1	24.02.	
23	Прихватка	1	03.03.	
24	Мягкая игрушка. Кукла с проволочным каркасом.	1	10.03.	
25	Игрушки из тканевого помпона. Мишутка. Гусеница	1	17.03.	
26	Народная кукла. Кукла-скрутка	1	24.03.	
27	Кукольный театр. Игрушка-марионетка. Петушок	1	07.04.	
28	Игрушка-марионетка. Страусенок	1	14.04.	
29	Шитая кукла.	1	21.04.	
30	Кукла-наперсток. Герои сказки «Курочка Ряба»	1	28.04	
31	Кукла-перчатка	1	05.05.	
32	Игрушки-подушки по выбору учащихся	1	12.05.	
33	Продолжение темы	1	19.05.	
34	Итоговое занятие. Выставка работ	1	26.05	

Использованная литература:

1. Базулина Л.В., Новикова И.В. Бисер – Я: Академия развития, 2008, 224 с. ил.
2. Выгонов В.В. Технология. Изделия из ткани 1-4 кл. – М.: Экзамен, 2013
3. Давыдова М.А. Поурочные разработки по технологии: 3 кл.- М.: ВАКО, 2010.
(В помощь школьному учителю).
4. Давыдова М.А. Поурочные разработки по технологии: 4 кл .- М.: ВАКО, 2011. –
240 с. - (В помощь школьному учителю).
5. Максимова Т.Н. Поурочные разработки по технологии: 1 кл. Пособие для учителя.
– М. ВАКО, 2022. – 222 с.
6. Максимова М., Кузьмина М. Вышивка. Первые шаги. – М: ЭКСМО, 1997.
7. Нагибина М.И. Чудеса из ткани. – Ярославль: Академия развития, 1998, 208 с.
8. Фадеева Е.В. Простые поделки из бисера. – М: Айрис-пресс, 2012. - 144 с ил.