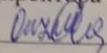


МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ ТЫВА
Управление образования Администрации муниципального
района «Дзун-Хемчикский кожуун»
МБОУ Чыргакинская СОШ

СОГЛАСОВАНО
Замдиректора по УВР:

Донгак О.М.
Протокол № 1
от «29» августа 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО
Директор школы

Ооржак Ч.Н.
Приказ № МБОУ ЧСОШ
от «2» сентября 2024 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
(ID 1738389)

учебного предмета «Литературное чтение»
для обучающихся 2 класса
Учитель: Донгак Ч. К.

Раб
область «
программ
записку,
литератур
литератур
содержан
Сод
для обяза

Чыргакы 2024 г.

Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных

действий (познавательных, коммуникативных, регулятивных), которые возможно формировать средствами литературного чтения с учётом возрастных особенностей обучающихся.

Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Программа по литературному чтению на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Литературное чтение – один из ведущих учебных предметов уровня начального общего образования, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития обучающихся.

Литературное чтение призвано ввести обучающегося в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие обучающегося, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Приоритетная цель обучения литературному чтению – становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение.

Приобретённые обучающимися знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения литературного чтения станут фундаментом обучения на уровне основного общего образования, а также будут востребованы в жизни.

Достижение цели изучения литературного чтения определяется решением следующих задач:

- формирование у обучающихся положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий в соответствии с представленными предметными результатами по классам;
- овладение техникой смыслового чтения вслух, «про себя» (молча) и текстовой деятельностью, обеспечивающей понимание и использование информации
- для решения учебных задач.

Программа по литературному чтению представляет вариант распределения предметного содержания по годам обучения с характеристикой планируемых результатов. Содержание программы по литературному чтению раскрывает следующие направления литературного образования обучающегося: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений для литературного чтения положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия обучающимися фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы.

Важным принципом отбора содержания программы по литературному чтению является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности обучающегося, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начального общего образования.

Планируемые результаты изучения литературного чтения включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Предмет «Литературное чтение» преемственен по отношению к предмету «Литература», который изучается в основной школе.

На литературное чтение в 1 классе отводится 99 часа (из них не менее 60 часов составляет вводный интегрированный учебный курс «Обучение грамоте»), во 2-4 классах по 102 часов (3 часа в неделю в каждом классе).

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение литературного чтения в 1-4 классах направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:

- становление ценностного отношения к своей Родине – России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

Эстетическое воспитание:

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;
- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;
- понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Трудовое воспитание:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

- бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;
- овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
- потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

базовые логические действия:

- сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
- объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;

- находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть – целое, причина – следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия:

общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;

- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия:

самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

2 КЛАСС

- объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей,

традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);
- понимать содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный);
- описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении;
- осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений);
- сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы;
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;

- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА (2 КЛАСС)

О нашей Родине. Круг чтения: произведения о Родине (на примере не менее трёх стихотворений И. С. Никитина, Ф. П. Савинова, А. А. Прокофьева и др.). Патриотическое звучание произведений о родном крае и природе. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству. Анализ заголовка, соотнесение его с главной мыслью и идеей произведения. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы. Родины в изобразительном искусстве (пейзажи И. И. Левитана, И. И. Шишкина, В. Д. Поленова и др.).

Произведения для чтения: И.С. Никитин «Русь», Ф.П. Савинов «Родина», А.А. Прокофьев «Родина» и другие (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки по выбору). Шуточные фольклорные произведения – скороговорки, небылицы. Особенности скороговорок, их роль в речи. Игра со словом, «перевёртыш событий» как основа построения небылиц. Ритм и счёт – основные средства выразительности и построения считалки. Народные песни, их особенности. Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок. Сказка – выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). Особенности сказок о животных: сказки народов России. Бытовая сказка: герои, место действия, особенности построения и языка. Диалог в сказке. Понятие о волшебной сказке (общее представление): наличие присказки, постоянные эпитеты, волшебные герои. Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры.

Произведения для чтения: потешки, считалки, пословицы, скороговорки, загадки, народные песни, русская народная сказка «Каша из топора», русская народная сказка «У страха глаза велики», русская народная сказка «Зимовье зверей», русская народная сказка «Снегурочка», сказки народов России (1-2 произведения) и другие.

Звуки и краски родной природы в разные времена года. Тема природы в разные времена года (осень, зима, весна, лето) в произведениях литературы (по выбору, не менее пяти авторов). Эстетическое восприятие явлений природы (звуки, краски времён года). Средства выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика. Иллюстрация как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы «Времена года» в картинах художников (на примере пейзажей И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина и др.) и музыкальных произведениях (например, произведения П. И. Чайковского, А. Вивальди и др.).

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...», «Вот север, тучи нагоняя...», А.А. Плещеев «Осень», А.К. Толстой «Осень. Обсыпается наш сад...», М.М. Пришвин «Осеннее утро», Г.А. Скребицкий «Четыре художника», Ф.И. Тютчев

«Чародейкою Зимою», «Зима недаром злится», И.С. Соколов-Микитов «Зима в лесу», С.А. Есенин «Поёт зима – аукает...», И.З. Суриков «Лето» и другие.

О детях и дружбе. Круг чтения: тема дружбы в художественном произведении (расширение круга чтения: не менее четырёх произведений Н.Н. Носова, В.А. Осеевой, В.Ю. Драгунского, В.В. Лунина и др.). Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. Главная мысль произведения. Герой произведения (введение понятия «главный герой»), его характеристика (портрет), оценка поступков.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Филиппок», Е.А. Пермяк «Две пословицы», Ю.И. Ермолаев «Два пирожных», В.А. Осеева «Синие листья», Н.Н. Носов «На горке», «Заплата», А.Л. Барто «Катя», В.В. Лунин «Я и Вовка», В.Ю. Драгунский «Тайное становится явным» и другие (по выбору).

Мир сказок. Фольклорная (народная) и литературная (авторская) сказка: «бродячие» сюжеты (произведения по выбору, не менее четырёх). Фольклорная основа авторских сказок: сравнение сюжетов, героев, особенностей языка. Составление плана произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения: народная сказка «Золотая рыбка», А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке», народная сказка «Морозко», В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович», В.И. Даль «Девочка Снегурочка» и другие.

О братьях наших меньших. Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения; произведения по выбору, не менее пяти авторов). Дружба людей и животных – тема литературы (произведения Е. И. Чарушина, В. В. Бианки, С. В. Михалкова, Б. С. Житкова, М. М. Пришвина и др.). Отражение образов животных в фольклоре (русские народные песни, загадки, сказки). Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте. Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота). Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные басни (на примере произведений И. А. Крылова, Л. Н. Толстого). Мораль басни как нравственный урок (поучение). Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами (без использования термина): Е. И. Чарушин, В. В. Бианки.

Произведения для чтения: И.А. Крылов «Лебедь, Щука и Рак», Л.Н. Толстой «Лев и мышь», М.М. Пришвин «Ребята и утята», Б.С. Житков «Храбрый утёнок», В.Д. Берестов «Кошкин щенок», В.В. Бианки «Музыкант», Е.И. Чарушин «Страшный рассказ», С.В. Михалков «Мой щенок» и другие (по выбору).

О наших близких, о семье. Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях (по выбору). Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и защищённость в семье. Тема художественных произведений: Международный женский день, День Победы.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Отец и сыновья», А.А. Плещеев «Песня матери», В.А. Осеева «Сыновья», С.В. Михалков «Быль для детей», С.А. Баруздин «Салют» и другое (по выбору).

Зарубежная литература. Круг чтения: литературная (авторская) сказка (не менее двух произведений): зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, Х.-К. Андерсен и др.). Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения: Ш. Перро «Кот в сапогах», Х.-К. Андерсен «Пятеро из одного стручка» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, аннотация, иллюстрация. Выбор книг на основе рекомендательного списка, тематические картотеки библиотеки. Книга учебная, художественная, справочная.

Изучение литературного чтения во 2 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- сравнивать и группировать различные произведения по теме (о Родине, о родной природе, о детях, о животных, о семье, о чудесах и превращениях),
- по жанрам (произведения устного народного творчества, сказка (фольклорная и литературная), рассказ, басня, стихотворение);
- характеризовать (кратко) особенности жанров (произведения устного народного творчества, литературная сказка, рассказ, басня, стихотворение);
- анализировать текст сказки, рассказа, басни: определять тему, главную мысль произведения, находить в тексте слова, подтверждающие характеристику героя, оценивать его поступки, сравнивать героев по предложенному алгоритму, устанавливать последовательность событий (действий) в сказке и рассказе;
- анализировать текст стихотворения: называть особенности жанра (ритм, рифма), находить в тексте сравнения, эпитеты, слова в переносном значении, объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и по словарю.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

- соотносить иллюстрации с текстом произведения;
- ориентироваться в содержании книги, каталоге, выбирать книгу по автору, каталогу на основе рекомендованного списка;
- по информации, представленной в оглавлении, в иллюстрациях предполагать тему и содержание книги;
- пользоваться словарями для уточнения значения незнакомого слова.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- участвовать в диалоге: отвечать на вопросы, кратко объяснять свои ответы, дополнять ответы других участников, составлять свои вопросы и высказывания на заданную тему;
- пересказывать подробно и выборочно прочитанное произведение;
- обсуждать (в парах, группах) содержание текста, формулировать (устно) простые выводы на основе прочитанного (прослушанного) произведения;
- описывать (устно) картины природы;
- сочинять по аналогии с прочитанным загадки, рассказы, небольшие сказки;
- участвовать в инсценировках и драматизации отрывков из художественных произведений.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- оценивать своё эмоциональное состояние, возникшее при прочтении (слушании) произведения;
- удерживать в памяти последовательность событий прослушанного (прочитанного) текста;
- контролировать выполнение поставленной учебной задачи при чтении (слушании) произведения;
- проверять (по образцу) выполнение поставленной учебной задачи.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- выбирать себе партнёров по совместной деятельности;
- распределять работу, договариваться, приходить к общему решению, отвечать за общий результат работы.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 2 КЛАСС

№	Наименование разделов	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контроль	Практичес	

	и тем программы		ные работы	кие работы	
1	О нашей Родине	4			<p>Интерактивная игра https://uchitelya.com/uploads/docs/66056/a72d22f5a5974af227ead2af4daca8a3.pptx Знакомство с библиотекой 1) https://easyen.ru/load/chtenie/2_klass/m_prezentacija_k_uroku_po_teme_biblioteki/389-1-0-81947 2) https://www.youtube.com/watch?v=4oYnf7yTKFc&t=15s История книги https://www.youtube.com/watch?v=Mcht_QNO1Mk&t=44s</p>
2	Фольклор (устное народное творчество)	13	1		<p>«Петушок и бобовое зёрнышко» https://www.youtube.com/watch?time_continue=29&v=z0WWFTMUUMo&feature=emb_logo «У страха глаза велики» https://www.youtube.com/watch?v=SN9ph9WpH8g&t=20s «Лиса и тетерев» https://www.youtube.com/watch?time_continue=51&v=BT_BJWXGd7E&feature=emb_logo «Каша из топора» https://www.youtube.com/watch?v=e5ilwWYLD2g&t=11s « Лиса и журавль» https://easyen.ru/load/chtenie/2_klass/interaktivnye_metody_obucheniya_russkaja_narodnaja_skazka_lisa_i_zhuravl/389-1-0-56443 «Гуси-лебеди» 1) https://easyen.ru/load/chtenie/2_klass/interaktivnaja_knizhka_russkaja_narodnaja_skazka_gusi_lebedi/389-1-0-29851 2) https://www.youtube.com/watch?v=HYiU0T1siQU&t=14s</p>
3	Звуки и	5	1		Ф.Тютчев

	краски родной природы в разные времена года (осень)				<p>1) https://videouroki.net/video/26-tiutchiev-f-i.html</p> <p>2) https://www.youtube.com/watch?time_continue=32&v=gvpuebMwXU&feature=emb_logo К. Бальмонт https://www.youtube.com/watch?v=FZAeHy0PIAU&t=14s</p> <p>А. Плещеев 1) https://videouroki.net/video/21-plieshchiev-aliexiei-nikolaievich.html</p> <p>2) https://www.youtube.com/watch?v=1GPuyNAXTEU&t=4s</p> <p>А. Фет 1) https://videouroki.net/video/28-fiet-a-a.html</p> <p>2) https://www.youtube.com/watch?v=1XZ21bDaUtA&t=19s</p> <p>А. Толстой https://www.youtube.com/watch?time_continue=14&v=xS-AitxM7pA&feature=emb_logo</p>
4	О детях и дружбе	9	1		<p>Е. Есенин 1) https://videouroki.net/video/9-iesienin-s-a.html</p> <p>2) https://www.youtube.com/watch?v=W9Kn2IF2gUI&t=16s</p> <p>В. Брюсов https://www.youtube.com/watch?v=SIJ6Z40tKxc</p> <p>И. Токмакова https://www.youtube.com/watch?v=XwVyP1f9buA&t=8s</p> <p>А. Берестов 1) https://www.youtube.com/watch?v=dhnkC4hzpx4</p> <p>2) https://www.youtube.com/watch?v=zviD24eFsBo&t=174s</p> <p>М. Пришвин</p>

					<p>1) https://videouroki.net/video/21-prishvin-m-m.html</p> <p>2) https://www.youtube.com/watch?v=Rehan_hOeo&t=23s</p> <p>3) https://www.youtube.com/watch?v=YJZgEwdQdKE&t=29s</p>
5	Мир сказок	9			<p>И. Пивоварова</p> <p>1) https://ped-kopilka.ru/blogs/leila-hanpulatovna-gamdulaeva/metodicheskaja-razrabotka-uroka-literaturnogo-chtenija-vo-2-klase.html</p> <p>2) https://www.youtube.com/watch?time_continue=15&v=0FDibZTz2Bg&feature=emb_logo</p> <p>В. Берестов</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=TXJH0nrxBdE&t=34s</p> <p>М. Пришвин</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=WDDhRpdMq4A&t=160s</p> <p>Е. Чарушин</p> <p>1) https://videouroki.net/video/29-charushin-ie-i.html</p> <p>2) https://www.youtube.com/watch?v=ywfNS8WIBm4&t=11s</p> <p>Б. Житков</p> <p>1) https://videouroki.net/video/10-zhitkov-b-s.html</p> <p>2) https://www.youtube.com/watch?v=eh1Xn7v6WXE&t=7s</p> <p>В. Бианки</p> <p>1) https://www.youtube.com/watch?v=TJwvhyf5yq0&t=6s</p> <p>2) https://www.youtube.com/watch?v=m7OZ4t2BrEw&t=8s</p>
6	Звуки и краски родной природы в разные времена года	9	1		<p>И. Бунин</p> <p>https://www.youtube.com/watch?time_continue=26&v=LDuJVQ0hBX4&feature=emb_logo</p> <p>К. Бальмонт</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=93-T7XtBjCY&t=16s</p>

	(зима)				<p>Я. Аким https://audioskazki-online.ru/podborki/raznoe/pervyj-sneg-akim</p> <p>Ф. Тютчев https://www.youtube.com/watch?time_continue=13&v=q11eX-d8Nqk&feature=emb_logo</p> <p>С. Есенин 1) https://www.youtube.com/watch?v=jewQH-7sH5Y 2) https://www.youtube.com/watch?v=xHdRdzlBB-U&t=5s</p> <p>А.С.Пушкин 1) https://www.youtube.com/watch?time_continue=2&v=6SsA-0UF5c8&feature=emb_logo 2) https://www.youtube.com/watch?v=eBx2E8fPEIE&t=16s</p> <p>С. Михалков https://www.youtube.com/watch?v=5ЮAQN4xi3c</p>
7	О братьях наших меньших	14	1		<p>К. Чуковский 1) https://videouroki.net/video/30-chukovskii-k-i.html 2) https://www.youtube.com/watch?v=ngjdCaB5bi0&t=20s 3) https://www.youtube.com/watch?v=Jc7iXTvSsuc&t=9s 4) https://www.youtube.com/watch?v=j3wDcC2iRAM&t=16s</p> <p>С.В. Михалков 1) https://www.youtube.com/watch?time_continue=11&v=xsj4milBBcQ&feature=emb_logo 2) https://www.youtube.com/watch?v=Xgp7rJeGYSo&t=14s</p> <p>А.Л. Барто 1) https://www.youtube.com/watch?time_continue=10&v=4SEE1Vxxujc&feature=emb_logo 2) https://www.youtube.com/watch?time_continue=3&v=3OpWdqT0y00</p>

					<p>&feature=emb_logo 3)https://www.youtube.com/watch?time_continue=14&v=IH3gyaUg1lw&feature=emb_logo Н.Н.Носов 1)https://www.youtube.com/watch?time_continue=7&v=r2gX0DRkB9o&feature=emb_logo 2) https://www.youtube.com/watch?time_continue=11&v=8ZJK9EmJ-Pc&feature=emb_logo</p>
8	Звуки и краски родной природы в разные времена года (весна и лето)	14	1		<p>Ю. Ермолаев https://www.youtube.com/watch?time_continue=11&v=jyMwICieJoU&feature=emb_logo В. Осеева 1)https://www.youtube.com/watch?time_continue=14&v=p8U82wLjMH A&feature=emb_logo 2)https://www.youtube.com/watch?time_continue=9&v=t0yUn7SvPQs&feature=emb_logo</p>
9	О наших близких, о семье	10	1		<p>Ф. Тютчев 1) https://www.youtube.com/watch?v=bqnFeYJ9S8I&t=41s 2) https://yandex.ru/video/preview/?filmId=1993938843128813297&suggest_reqid=606950252158497671819607297305316&text=тютчев+весенние+воды+слушать+2+класс А. Плещеев 1)https://www.youtube.com/watch?v=sJwAUFQvCT0&t=8s 2)https://www.youtube.com/watch?v=sGRCj_xoEis А. Блок https://www.youtube.com/watch?v=FQI4H_9dKl4&t=38s И. Бунин https://www.youtube.com/watch?v=v</p>

					lp2Y5RNmbI&t=14s Е. Благинина https://www.youtube.com/watch?time_continue=13&v=MB8e13XTXYI&feature=emb_logo С. Васильев https://www.youtube.com/watch?time_continue=34&v=RCqPe8c7bJw&feature=emb_logo
10	Зарубежная литература	9	1		А. Введенский https://www.youtube.com/watch?v=i4ah2VWeSPE Д. Хармс https://www.youtube.com/watch?v=GYEwpoR1FOE&t=4s И. Токмакова 1) https://www.youtube.com/watch?time_continue=7&v=vqp1cQoADG8&feature=emb_logo 2) https://www.youtube.com/watch?v=ObZdgGNdC1w
11	Библиографическая культура	2			1) https://www.youtube.com/watch?time_continue=9&v=ZQzU181gFiA&feature=emb_logo
Резервное время		4	1		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		102	9	0	

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 2 КЛАСС

№	Тема урока	Количество часов	Дата	Электр.
---	------------	------------------	------	---------

		Ча сы	К.р.	П.р.		ЦОР
1	Самое великое чудо на свете. Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	1			03.09	
2	«История книги». Михаил Ильин «Бумага-победительница»	1			06.09	
3	«Библиотека» Сравнение книг. Книги, прочитанные летом.	1			07.09	
4	Устное народное творчество. Знакомство с названием раздела. Малые и большие жанры устного народного творчества.	1			10.09	
5	Русские народные песни. Потешки и прибаутки	1			13.09	
6	Считалки и небылицы. Пословицы и поговорки. Загадки. Считалки и небылицы – малые жанры УНТ	1			14.09	
7	Сказки. Русская народная сказка «Петушок и бобовое зернышко» Проверка техники чтения	1			17.09	
8	РНС «У страха глаза велики»	1			20.09	
9	РНС «Лиса и тетерев»	1			21.09	
10	РНС «Лиса и журавль»	1			24.09	
11	РНС «Каша из топора»	1			27.09	
12	РНС «Гуси-лебеди»	1			28.09	
13	РНС «Гуси-лебеди»	1			01.10	
14	Проверим себя и оценим свои	1	1		04.10	

	достижения по разделу №2				
15	Урок развития речи Сочинение «Осень»	1		05.10	
16	Люблю природу русскую. Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной...»	1		08.10	
17	К. Бальмонт «Осень». А. Плещеев «Осень наступила...» А. Фет «Ласточки пропали». Лирические стихотворения А.Плещеева и А.Фета, К.Бальмонта	1		11.10	
18	А. Толстой «Осень», С. Есенин «Закружилась листва золотая...»	1		12.10	
19	В. Брюсов «Сухие листья...», И.Токмакова «Опустел скворечник...»	1		15.10	
20	В. Берестов «Хитрые грибы». «Грибы» М.Пришвин «Осеннее утро»	1		18.10	
21	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу №3.	1	1	19.10	
22	Русские писатели. Знакомство с названием раздела	1		22.10	
23	В.А. Жуковский «Летний вечер»	1		25.10	
24	А.С.Пушкин «У лукоморья дуб зелёный»	1		26.10	
25	А.С.Пушкин Сказка о рыбаке и рыбке	1		05.11	
26	А.С.Пушкин Сказка о рыбаке и рыбке	1		08.11	
27	А.С.Пушкин Сказка о рыбаке и рыбке	1		09.11	
28	И.А.Крылов «Лебедь, щука и рак»	1		12.11	
29	И.А.Крылов «Стрекоза и муравей»	1		15.11	
30	Л.Н.Толстой «Котёнок»	1		16.11	

31	Л.Н.Толстой «Правда всего дороже» «Филипок»	1			19.11	
32	Л.Н.Толстой «Филипок».	1			22.11	
33	Урок развития речи. Составление рассказа о своей кошке (собаке)	1			23.11	
34	Разноцветные страницы. И.Токмакова «Десять птичек-стайка»	1			26.11	
35	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу №4	1	1		29.11	
36	Разноцветные страницы. С.Брезкун, М. Бородинская «Стихи» Знакомство с названием раздела.	1			30.11	
37	Веселые стихи о животных. И.Пивоварова «Жила-была собака» В.Берестов «Кошкин щенок»	1			03.12	
38	М.Пришвин «Ребята и утята»	1			06.12	
39	М.Пришвин «Ребята и утята». Подробный пересказ на основе плана.	1			07.12	
40	Е. Чарушин «Страшный рассказ»	1			10.12	
41	В.В. Бианки «Музыкант» Проверка техники чтения	1			13.12	
42	«Бурый медведь»	1			14.12	
43	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу №5	1	1		17.12	
44	Вопросы из детских журналов. Проект «Мой любимый детский журнал»	1			20.12	
45	Урок развития речи Сочинение «Зима»	1			21.12	

46	Люблю природу русскую. Зима Знакомство с названием раздела. Соотнесение загадки и отгадки. Лирические стихотворения	1			24.12	
47	Разноцветные страницы А.А Прокофьев «Как на горке, на горе»	1			27.12	
48	И.А. Бунин «Первый снег» К.Д. Бальмонт «Снежинка»	1			28.12	
49	Я.Л. Акимов «Первый снег» Ф.И. Тютчев «Чародейкою Зимой...»	1			14.01	
50	С.А. Есенин «Поёт зима – аукает,...», «Берёза»	1			17.01	
51	А.С. Пушкин «Вот север, тучи нагоня...», С.Есенин «Зима!.. Крестьянины, торжествуя...» Лирические стихотворения	1			18.01	
52	Русская народная сказка «Два мороза»	1			21.01	
53	С.Михалков «Новогодняя быль»	1			24.01	
54	Разноцветные страницы. Проверим себя и оценим свои достижения по разделу №7.	1	1		25.01	
55	К.И. Чуковский «Путаница», «Радость» Знакомство с названием раздела.	1			28.01	
56	К.И. Чуковский «Федорино горе»	1			31.01	
57	К.И. Чуковский «Федорино горе»	1			01.02	
58	С.В.Михалков «Сила воли», «Мой щенок»	1			04.02	
59	А.Л.Барто «Веровочка»	1			07.02	
60	А.Л.Барто «Мы не заметили жука», «Шла вчера я по Садовой»	1			08.02	
61	Н.Носов «Затейники»	1			11.02	

62	Н.Носов «Живая шляпа»	1			14.02	
63	Н.Носов «Живая шляпа». Подробный пересказ по на основе составленного плана.	1			15.02	
64	В.А. Осеева «Синие листья»				18.02	
65	Н.Носов «На горке»	1			21.02	
66	Н.Носов «На горке». Подробный пересказ на основе картинного плана.	1			22.02	
67	Разноцветные страницы. Проверим себя и оценим свои достижения по разделу №8.	1	1		25.02	
68	Я и мои друзья Знакомство с названием раздела.	1			28.02	
69	Ю.Ермолаев «Два пирожных»	1			01.03	
70	В.Осеева «Волшебное слово»	1			04.03	
71	В.Осеева «Хорошее»	1			07.03	
72	В.Лунин «Я и Вовка» Проверка техники чтения	1			11.03	
	Э.Э. Мошковская «Я ушел в свою обиду» В.Д. Берестов «За игрой»	1			14.03	
73	В.Осеева «Почему»	1			15.03	
74	В.Осеева «Почему». Составление плана рассказа.	1			18.03	
75	Разноцветные страницы. Е.Благинина «Простокваша»	1			21.03	
76	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу №9	1			22.03	
77	Урок развития речи	1			01.04	

	Сочинение «Весна»				
78	Весенние загадки. Ф.И.Тютчев «Зима недаром злится», «Весенние воды» Лирические стихотворения Ф.Тютчева. Знакомство с названием раздела.	1			04.04
79	А.Плещеев «Весна», С.Д. Дрожжин «Весенне царство», А.Блок «На лугу» Лирические стихотворения	1			05.04
80	Женский день. А.Плещеев «В бурю», И.Бунин «Матери»	1			08.04
81	Е.Благинина «Посидим в тишине», Э.Мошковская «Я маму мою обидел»	1			11.04
82	С.Васильев «Белая береза» Проект №3 Газета «День Победы – 9 мая»	1	1		12.04
83	А.И. Введенский «Ученый Петя»	1			15.04
84	Д.И. Хармс «Врун»	1			18.04
85	И.Токмакова «Плим», «В чудной стране»	1			19.04
86	Б.В. Заходер «Песенки Винни-Пуха»	1			22.04
87	А.Л. Барто «Катя», Э.Успенский «Над нашей квартирой», «Память»	1			25.04
88	Э.Успенский «Чебурашка»	1			26.04
89	В.Драгунский «Тайное становится явным»	1			29.04
90	В.Драгунский «Тайное становится явным» Проверка техники чтения	1			06.05
91	Г.Б. Остер «Будем знакомы»				13.05
92	Разноцветные страницы. Проверим себя и оценим свои достижения по разделу №11.	1	1		16.05

93	Знакомство с названием раздела. Английские народные песенки «Перчатки», «Храбрецы»	1			17.05	
94	Подготовка к проекту «Мой любимый писатель-сказочник»	1			20.05	
95	Шарль Перро «Кот в сапогах» Проверка техники чтения	1			23.05	
96	Шарль Перро «Кот в сапогах»	1			24.05	
97	Шарль Перро «Красная шапочка»	1			27.05	
98	Ганс Христиан Андерсен «Огниво»	1			30.05	
99	Французская народная песенка «Сюзон и мотылёк» Немецкая народная песенка «Знают мамы, знают дети»	1			31.05	
100	Разноцветные страницы. Проверим себя и оценим свои достижения по разделу №12	1				
101	Защита проекта №4 «Мой Любимый писатель-сказочник»	1				
102	Урок-викторина «Книжкины друзья» О чем мы будем читать летом.	1	1			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		102	9	0		

**Аннотация к рабочей программе «Литературное чтение» 2 класс
УМК «Школа России»**

1	Полное наименование программы	Программа начального общего образования по «Литературному чтению» во 2 классе, на основе авторской программы Л.Ф.Климановой, В.Г.Горецкого, М.В. Головановой
2	Место учебного предмета в структуре ООП	Предмет «Литературное чтение» включён в базовую часть Федерального базисного учебного плана для образовательных учреждений Российской Федерации. Дисциплина «Литературное чтение» входит в базовую часть гуманитарного цикла ООП в обязательную предметную область «Филология». Данная программа ориентирована на работу с обучающимися 2 класса.
3	Нормативная основа разработки программы	Рабочая программа по литературному чтению составлена на основе авторской программы Л.Ф.Климановой, В.Г.Горецкого, М.В. Головановой (сборник рабочих программ «Школа России», Москва, «Просвещение», 2011г), которая разработана в соответствии с основными положениями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, требованиями Примерной основной образовательной программы ОУ, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования.
4	Количество часов для реализации программы	Рабочая программа рассчитана на 102 часов (34 учебные недели) по 3 часа в неделю.
5	Дата утверждения. Органы и должностные лица, принимавшие участие в разработке, рассмотрении, принятии, утверждении	Рабочая программа утверждена директором МБОУ СОШ села Бай-Даг имени Н.Д.Лойгу 28 августа 2023 года. Программа согласована с заместителем директора по учебной части.
6	Цель реализации программы	Изучение литературного чтения в начальной школе направлено на достижение следующих целей: <ul style="list-style-type: none"> • овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности, совершенствование всех видов речевой деятельности; • развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к искусству слова; овладение первоначальными навыками работы с учебными и научно-познавательными текстами; • обогащение нравственного опыта младших школьников

		средствами художественного текста; формирование представлений о добре и зле, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран.
7	Используемые учебники и пособия	<p>1. Литературное чтение. Учебник. 2 класс. В 2 ч. / авторы Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, М. В. Голованова, Л. А. Виноградская, М. В. Бойкина / 5-е издание, – М.: Просвещение, 2023.</p> <p>2. Литературное чтение. Рабочая тетрадь. 2 класс. Л. Ф. Климанова, Л. А. Виноградская / 4-е издание, – М.: Просвещение, 2023.</p> <p>3. Электронное приложение к учебнику «Литературное чтение. 2 класс»</p>
8	Используемые технологии	здоровьесбережения, развивающего обучения, обучения в сотрудничестве, проблемного обучения, индивидуальной проектной деятельности, критического мышления, личностно-ориентированного обучения, информационно - коммуникационные, проблемно-диалогического обучения и т.д.
9	Методы и формы оценки результатов освоения	<p>Основными формами и видами контроля знаний, умение и навыков являются:</p> <p><i>текущий контроль</i> – в форме устного, фронтального опроса, индивидуальных заданий, тестов, проверочных работ;</p> <p><i>тематический контроль</i> «Проверим себя и оценим свои достижения» по окончании каждого раздела; проектные работы;</p> <p><i>итоговый контроль</i> по проверке чтения вслух проводится индивидуально. Для проверки подбираются доступные по лексике и содержанию незнакомые тексты. Для проверки понимания текста учитель после чтения задает вопросы.</p>

