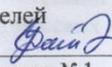
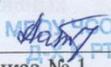


МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования Республики Тыва
Управление образования Администрации муниципального района «Дзун-Хемчикский
кожуун»
МБОУ Чыргакинская СОШ

РАССМОТРЕНО
методическим объединением
учителей
 Сат С.Э.
Протокол №1
от "29" августа 2023 г.

СОГЛАСОВАНО
заместитель директора по
УВР
 Донгак О.М.
Протокол № 1
от "29" августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО
директор
 Сат А. А.
Приказ № 1
от "1" сентября 2023 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебного предмета

«Литературное чтение»

для 4 класса начального общего образования
на 2023-2024 учебный год

Составитель: Донгак Алена Олеговна
учитель начальных классов

Чыргакы 2023

Пояснительная записка

Рабочая программа по предмету Литературное чтение 4 класса составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС) и Требований к результатам начального общего образования, представленных в ФГОС. В программе предусмотрены развитие всех обозначенных в ФГОС основных видов деятельности учеников и выполнение целей и задач, поставленных ФГОС.

Программа разработана на основе следующих нормативных документов и методических материалов:

- Федерального закона "Об образовании в Российской Федерации " от 29.12.2012 № 273-ФЗ;
- Федерального Государственного Образовательного Стандарта начального общего образования (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2009 года №373);
- Учебного плана МБОУ Чыргакинской СОШ на 2023-2024 учебный год;
- Программы общеобразовательных учреждений. Литературное чтение 4 класс. Составители: Л.Ф.Климанова, М.В. Бойкина «Литературное чтение» для 1 – 4 классов, Москва «Просвещение» 2015 год.

Рабочая программа предмета «Литературное чтение» для 4 класса разработана в соответствии с основными положениями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования, на основе Примерной образовательной программы начального общего образования (УМК «Школа России») и авторской программой авторов Л.Ф.Климановой, М.В. Бойкиной «Литературное чтение» для 1 – 4 классы, Москва «Просвещение» 2015 год.

Курс литературного чтения направлен на достижение следующих **целей**:

- **овладение** осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретения опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;
- **развитие** художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;
- **обогащение** нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре народов многонациональной России и других стран.

Перечисленные цели реализуются в конкретных задачах обучения:

- формировать у младших школьников положительную мотивацию к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
- достигать необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
- осознавать значимость художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- осознавать значимость художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- формировать первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
- овладеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий: прозаическая и стихотворная речь; жанровое разнообразие произведений (общее представление о жанрах); устное народное творчество, малые жанры фольклора (считалки, пословицы, поговорки, загадки, фольклорная сказка); басня (мораль, идея, персонажи); литературная сказка, рассказ; автор; литературный герой; образ; характер; тема; идея; заголовок и содержание; композиция; сюжет; эпизод, смысловые части; стихотворение (ритм, рифма); средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
- овладеть техникой смыслового чтения вслух (правильным плавным чтением, позволяющим понимать смысл прочитанного, адекватно воспринимать чтение слушателями)

Важнейшим аспектом литературного чтения является формирование навыка чтения и других видов речевой деятельности учащихся. Они овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окружающем мире.

На уроках литературного чтения формируется читательская компетентность, помогающая младшему школьнику осознать себя грамотным читателем, способным к использованию читательской деятельности для своего самообразования. Грамотный читатель обладает потребностью в постоянном чтении книг, владеет техникой чтения и приёмами работы с текстом, пониманием прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг, умением их самостоятельно выбрать и оценить.

Курс литературного чтения пробуждает интерес учащихся к чтению художественных произведений. Внимание начинающего читателя обращается на словесно-образную природу художественного произведения, на отношение автора к героям и окружающему миру, на нравственные проблемы, волнующие писателя. Младшие школьники учатся чувствовать красоту поэтического слова, ценить образность словесного искусства.

Изучение предмета «Литературное чтение» решает множество важнейших задач начального обучения и готовит младшего школьника к успешному обучению в средней школе.

Место курса «Литературное чтение» в учебном плане.

В 4 классе на уроки литературного чтения по учебному плану отводится 102 ч (3 ч в неделю, 34 учебные недели).

Содержание учебного предмета

Раздел **«Круг детского чтения»** включает произведения устного творчества народов России и зарубежных стран, произведения классиков отечественной и зарубежной литературы и современных писателей России и других стран (художественные и научно-познавательные). Программа включает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения.

Учащиеся работают с книгами, учатся выбирать их по своим интересам. Новые книги пополняют знания об окружающем мире, жизни сверстников, об их отношении друг к другу, труду, к Родине. В процессе обучения обогащается социально-нравственный опыт ребёнка, формируя у школьников читательскую самостоятельность.

Программа предусматривает знакомство с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических умений.

Раздел **«Виды речевой и читательской деятельности»** включает все виды речевой и читательской деятельности (умение читать, слушать, говорить и писать) и работу с разными видами текстов. Раздел направлен на формирование речевой культуры учащихся, на совершенствование коммуникативных навыков, главным из которых является навык чтения.

Результаты освоения предмета

Реализация программы обеспечивает достижение учащимися начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты:

1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;

2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;

4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;

б) овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;

7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;

9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;

10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты

1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;

2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;

3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;

- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
- 6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- 8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- 9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- 10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 11) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
- 12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

Предметные результаты

- 1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- 2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;
- 3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- 4) использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- 5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;
- 6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;
- 7) умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;

8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

Ценностные ориентиры содержания предмета.

Обучение литературному чтению строится на основе понимания того, что литература - это явление национальной и мировой культуры, средство сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций; осознании значимости чтения для личного развития; формирования представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формировании потребности в систематическом чтении.

Планируемые результаты к уровню подготовки обучающихся

Развитие речевых умений и навыков при работе с текстом

Развитие навыков чтения

Развитие навыков правильного, сознательного чтения вслух, выработка ускоренного темпа чтения за счет отработки приемов целостного и точного зрительного восприятия слова, быстрота понимания прочитанного.

Обучение приемам чтения про себя на небольших текстах с постепенным увеличением объема и количества прочитанных текстов этим способом. Углубленное понимание прочитанного (от усвоения предметного содержания до осознания основной мысли прочитанного)

Интенсивное развитие двух видов чтения – вслух и про себя; овладение беглым чтением различных по объему и жанрам произведений

Развитие умения быстро улавливать главную мысль произведения, логику повествования, смысловые и интонационные связи в тексте

Развитие выразительности чтения и речи,

формирование навыков орфоэпически - правильного чтения

Ориентация детей на то, что чтение вслух – это чтение для слушателей, а чтение про себя – это чтение для себя. Обучение приемам выразительной речи и чтения

Организация практикумов по выразительному чтению:

1) проведение упражнений по технике речи, упражнений с элементами игры для тренировки дыхания («задувание пламени воображаемой свечи»), силы голоса, дикции;

2) овладение правилами литературного произношения слов (орфоэпическими правилами), словесным ударением;

3) работа над интонацией (темпом, ритмом, логическими ударениями, мелодикой речи и чтения).

Произнесение стихотворных строк с различными смысловыми оттенками, с различными намерениями (с разным подтекстом): с осуждением, похвалой, одобрением

Обучение чтению художественных произведений по ролям, драматизация произведений. Правила подготовки к выразительному чтению: обдумать содержание, представить себе изображенную картину, услышать звучание строки, фразы и уловить их мелодичность, осмыслить исполнительскую задачу. Развивать умение планировать, а затем анализировать свое выступление, корректировать его в соответствии с целью высказывания

Требования к уровню сформированности навыка чтения

Беглое, сознательное, правильное, выразительное чтение с соблюдением основных норм литературного произношения. Осознанное чтение про себя любого по объему и жанру текста. Темп чтения – не меньше 80 слов в минуту. Самостоятельная подготовка к выразительному чтению

Выработка умений работать с текстом

Самостоятельное выявление основного смысла прочитанного (формулирование главной мысли своими словами), установление взаимосвязи смысловых частей текста. Подробный, выборочный и сжатый пересказ текста с опорой на самостоятельно составленный план или словесные иллюстрации, нахождение в тексте материала для составления рассказа на определенную тему

Соблюдение при пересказе логической последовательности и точности изложения.

Воспроизведение содержания текста с элементами описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) и рассуждения, с заменой диалога повествованием. Выявление особенностей речи действующих лиц рассказа, сопоставление их поступков, отношения к окружающим (по одному или ряду произведений), выявление мотивов поведения героев и определение своего и авторского отношения к событиям и персонажам. Различение оттенков значения слов в тексте, использование их в речи, нахождение в произведении и осмысление значения слов и выражений, ярко изображающих события, героев, окружающую природу (сравнений, эпитетов, метафор, фразеологических оборотов). Составление творческих пересказов от имени одного из героев (с изменением лица рассказчика), с вымышленным продолжением рассказа о судьбе героя, составление рассказов о случае из жизни по наблюдениям, с включением элементов описания или рассуждения.

Обогащение и активизация словаря учащихся, развитие устной речи, ее содержательности, последовательности, точности, ясности и выразительности.

Ориентировка в учебной книге по содержанию, самостоятельное пользование методическим и ориентировочно-справочным аппаратом учебника, вопросами и заданиями к тексту, сноски, ориентировка в понятиях *абзац, подзаголовок, красная строка*.

Учебно – методическая литература

Программа	Авторские программы В.Г. Горецкого, В.А.Кирюшкина, А.Ф. Шанько «Обучение грамоте» и авторской программы Л.Ф. Климановой, В.Г. Горецкого, М.В. Головановой «Литературное чтение»: (УМК «Школа России») для 1 – 4 классы, Москва «Просвещение» 2012 год.
Учебник	Литературное чтение. Учебник. Л.Ф.Климанова, В.Г. Горецкий, Л. А. Виноградская.4 класс. Часть 1, 2.
Дидактические средства для учащихся	Климанова Л.Ф. Чтение. Рабочая тетрадь. 4 класс.
Материалы для проведения проверочных работ	Контрольно-измерительные материалы. Литературное чтение 1 - 4класс / Сост. С.В. Кутявина. – М.: ВАКО, 2015.
Методические пособия	С.В.Кутявина Поурочные разработки по литературному чтению 4 класс Москва «ВАКО» 2015г.
Печатные пособия	Наборы сюжетных (предметных) картинок в соответствии с тематикой, определенной в программе по литературному чтению. Репродукции картин в соответствии с тематикой и видами работы, указанными в программе и методических пособиях.

Календарно - тематическое планирование по литературному чтению для 4 класса

№	Темы уроков	Кол-во часов	Дата	
			План	Факт
Летописи, былины - 25ч				
1	Знакомство с учебником и разделом. Из летописи «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда».	1	02.09	
2	Из летописи «И вспомнил Олег коня своего».	1	06.09	
3	Поэтический текст былины «Ильины три поездочки».	1	08.09	
4	Поэтический текст былины «Ильины три поездочки».	1	09.09	
5	Внеклассное чтение. Самые интересные книги, прочитанные летом.	1	13.09	
6	Житие Сергия Радонежского.	1	15.09	
7	Обобщающий урок-игра «Летописи, былины, сказания, жития».	1	16.09	
8	Проект «Создание календаря исторических событий».	1	20.09	
9	Знакомство с названием раздела. П.П. Ершов «Конёк - горбунок». Сравнение литературной и народной сказок.	1	22.09	
10	П.П. Ершов «Конёк - Горбунок». Характеристика героев.	1	23.09	
11	А.С. Пушкин «Няне».	1	27.09	
12	А.С. Пушкин «Туча», «Унылая пора! Очей очарованье!..».	1	29.09	
13	А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Характеристика героев.	1	30.09	
14	А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Деление сказки на части.	1	04.10	
15	Внеклассное чтение. Урок-КВН по сказкам А.С. Пушкина.	1	06.10	
16	М.Ю. Лермонтов «Дары Терека».	1	07.10	
17	М.Ю. Лермонтов «Ашик - Кериб». Сравнение мотивов русской и турецкой сказок.	1	11.10	
18	М.Ю. Лермонтов «Ашик - Кериб». Характеристика героев.	1	13.10	
19	Жизнь и творчество Л.Н. Толстого.	1	14.10	
20	Л.Н. Толстой «Детство».	1	18.10	
21	Л.Н. Толстой «Как мужик убрал камень». Басня.	1	20.10	
22	Внеклассное чтение. Творчество Л.Н. Толстого.	1	21.10	
23	А.П. Чехов «Мальчики».	1	25.10	
24	А.П. Чехов «Мальчики». Главные герои рассказа – герои своего времени.	1	27.10	
25	Обобщающий урок-КВН «Чудесный мир классики». Оценка достижений.	1	08.11	
Поэтическая тетрадь - 10ч				
26	Ф.И. Тютчев «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...».	1	10.11	
27	А.А. Фет «Весенний дождь», «Бабочка».	1	11.11	

28	Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!...».	1	15.11	
29	А.Н. Плещеев «Дети и птичка». Ритм стихотворения.	1	17.11	
30	И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...».	1	18.11	
31	Н.А. Некрасов «Школьник».	1	22.11	
32	Н. А. Некрасов «В зимние сумерки нянины сказки...».	1	24.11	
33	И.С. Бунин «Листопад». Картина осени в стихах И.А. Бунина.	1	25.11	
34	Региональная проверочная работа (мониторинг)	1	29.11	
35	Внеклассное чтение. Родные поэты.	1	01.12	
Литературные сказки - 11ч				
36	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке».	1	02.12	
37	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Подробный пересказ.	1	06.12	
38	В.М Гаршин «Сказка о жабе и розе». Особенности данного литературного жанра.	1	08.12	
39	В.М Гаршин «Сказка о жабе и розе». Текст-описание в содержании художественного произведения.	1	09.12	
40	П.П. Бажов «Серебряное копытце». Мотивы народных сказок в авторском тексте.	1	13.12	
41	П.П. Бажов «Серебряное копытце». Герои художественного произведения.	1	15.12	
42	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Герои произведения.	1	16.12	
43	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Деление текста на части.	1	20.12	
44	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Выборочный пересказ сказки. Словесное иллюстрирование.	1	22.12	
45	Внеклассное чтение. Сказки любимых писателей.	1	23.12	
46	Обобщающий урок-игра «Крестики-нолики». Оценка достижений.	1	27.12	
Делу время - потехе час - 15ч				
47	Знакомство с названием раздела. Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени».	1	29.12	
48	Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени».	1	30.12	
49	В.Ю. Драгунский «Главные реки».	1	10.01	
50	В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка».	1	12.01	
51	В.В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел».	1	13.01	
52	В.В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел».	1	17.01	
53	Внеклассное чтение. Книги о сверстниках, о школе.	1	19.01	
54	Обобщающий урок «Делу время – потехе час». Оценка достижений.	1	20.01	
55	Проверка знаний. Тест.	1	24.01	
56	Б.С. Житков «Как я ловил человечков».	1	26.01	
57	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками».	1	27.01	
58	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками».	1	31.01	
59	М.М. Зощенко «Ёлка».	1	02.02	
60	Обобщающий урок. «Страна детства». Оценка достижений.	1	03.02	

61	Внеклассное чтение. Что такое серии книг и каково их назначение?	1	07.02	
Поэтическая тетрадь – 5 ч				
62	Знакомство с названием раздела. В.Я. Брюсов «Опять сон», «Детская».	1	09.02	
63	С.А. Есенин «Бабушкины сказки».	1	10.02	
64	М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка...», «Наши царства».	1	14.02	
65	Сравнение произведений разных поэтов на одну и ту же тему. Конкурс чтецов. Оценка достижений.	1	16.02	
66	Конкурс чтецов.	1	17.02	
Природа и мы - 15ч				
67	Знакомство с названием раздела. Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приемыш». Отношение человека к природе.	1	21.02	
68	А.И. Куприн «Барбос и Жулька». Поступок как характеристика героя произведения.	1	24.02	
69	М.М. Пришвин «Высочка». Характеристика героя на основе поступка.	1	28.02	
70	Е.И. Чарушин «Кабан».	1	01.03	
71	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Герои рассказа.	1	02.03	
72	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Составление плана.	1	06.03	
73	Проект «Природа и мы». Оценка достижений.	1	09.03	
74	Внеклассное чтение. Книги о природе.	1	13.03	
75	Знакомство с названием раздела. Б.Л. Пастернак «Золотая осень».	1	15.03	
76	С.А. Клычков «Весна в лесу».	1	16.03	
77	Д.Б. Кедрин «Бабье лето».	1	20.03	
78	Н.М. Рубцов «Сентябрь».	1	22.03	
79	С.А. Есенин «Лебедушка».	2	23.03	
80			03.04	
81	Обобщающий урок-конкурс «Поэзии прекрасные страницы». Оценка достижений.	1	05.04	
Родина - 21ч				
82	Знакомство с названием раздела. И.С. Никитин «Русь». Образ Родины в поэтическом тексте.	1	06.04	
83	С.С. Дрожжин «Родине». Авторское отношение к изображаемому.	1	10.04	
84	А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...». Обобщающий урок «Родина».	1	12.04	
85	Проект «Они защищали Родину». Оценка достижений.	1	13.04	
86	Знакомство с названием раздела. Е.С. Велтистов «Приключения Электроника».	2	17.04	
87			19.04	
88	К. Булычев «Путешествие Алисы». Особенности фантастического жанра.	1	20.04	
89	К. Булычев «Путешествие Алисы». Сравнение героев рассказов фантастического жанра.	1	24.04	
90	Путешествие по стране Фантазии. Оценка достижений.	2	26.04	
91	Внеклассное чтение. «В путь, друзья!»		27.04	

92	Знакомство с названием раздела. Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». Особое развитие сюжета в зарубежной литературе.	2	03.05	
93			04.05	
94	Знакомство с названием раздела. Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». Особое развитие сюжета в зарубежной литературе.	2	08.05	
95			15.05	
96	Г.Х. Андерсен «Русалочка». Авторская сказка.	1	17.05	
97	М.Твен «Приключения Тома Сойера». Сравнение героев, их поступков.	2	18.05	
98			22.05	
99	С. Лагерлеф «Святая ночь», «В Назарете».	1	24.05	
100	Внеклассное чтение. Урок-отчет «Путешествие по дорогам любимых книг».	1	25.05	
101	Обобщающий урок «Зарубежная литература».	1		
102	Урок-игра «Литературные тайны».	1		