

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ ТЫВА

Управление образования Администрации муниципального района

«Дзун-Хемчикский кожуун»

МБОУ Чыргакнинская СОШ

РАССМОТРЕНО

методическим
объединением учителей



Сат З.Э.

Протокол №1
от «29» августа 2023 г.

СОГЛАСОВАНО

зам.директора по УВР



Донгак О.М.

Протокол №1
от «29» августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор



Приказ №1
от «01» сентября 2023 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Изобразительное искусство»

для обучающихся 7 класса

основного общего образования

на 2023-2024 учебный год

Составитель: Сат Орлан Эрес-оолович -
учитель изобразительного искусства

Чыргакы 2023

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа «Изобразительное искусство» для 7 класса разработана на основе следующих нормативно-правовых документов:

1. Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации от 29.12.2012 г. №273 – ФЗ;
2. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (приказ МОиН РФ «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» от 17 декабря 2010 г. №1897)
3. Федерального перечня учебников, рекомендованных Министерством образования и науки РФ к использованию в общеобразовательном процессе в образовательных учреждениях приказ № 1897 от 12.11.2021 г.
4. Учебного плана МБОУ Чыргакинской СОШ на 2022-23 учебный год.
5. «Изобразительное искусство. Рабочие программы. Предметная линия учебников под редакцией Б.М.Неменского. 5-8 классы: учебное пособие для общеобразовательных организаций /Б.М.Неменский и др. – М.: Просвещение, 2015.

Основная **цель** предмета «Изобразительное искусство» - развитие визуально-пространственного мышления учащихся как форм эмоционально-ценностного, эстетического освоения мира, самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры.

Художественное развитие учащихся осуществляется в процессе практической, деятельностной формы – в процессе личностного художественного творчества.

Основные задачи предмета «Изобразительное искусство»:

- формирование опыта смыслового и эмоционально-ценностного восприятия визуального образа реальности и произведений искусства;
- освоение художественной культуры как формы материального выражения в пространственных формах духовных ценностей;
- формирование понимания эмоционального и ценностного смысла визуально-пространственной формы;
- развитие творческого опыта как формирование способности к самостоятельным действиям в ситуации неопределенности;
- формирование активного, заинтересованного отношения к традициям культуры как к смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности;
- воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в ее архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды и понимании красоты человека;
- развитие способности ориентироваться в мире современной художественной культуры;
- овладение средствами художественного изображения как способом развития умения видеть реальный мир, как способностью к анализу и структурированию визуального образа на основе его эмоционально-нравственной оценки;
- овладение основами культуры практической работы различными художественными материалами и инструментами для эстетической организации и оформления школьной, бытовой и производственной среды.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

7 класс (34 ч)

Раздел I: Изображение фигуры человека и образ человека (9 ч.)

1. Изображение фигуры человека в истории искусств
2. Пропорции и строение фигуры человека. Выполнение аппликации
- 3-4. Красота фигуры человека в движении. Лепка фигуры человека (спортсмена)
5. «Великие скульптуры»
6. Изображение фигуры с использованием таблицы
- 7-8. набросок фигуры человека с натуры
9. Человек и его профессия. Выставка работ «Моя будущая профессия»

Раздел II: Поэзия повседневности. Бытовой жанр в изобразительном искусстве (6 ч.)

1. Тематическая (сюжетная) картина
2. Жизнь каждого дня – большая тема в искусстве. Что я знаю о «малых голландцах?»
3. Возникновение и развитие бытового жанра в русском искусстве. Родоначальники жанровой живописи в России: А. Венецианов и П.Федотов
4. «Передвижники»
5. Просмотр видеофильма «Третьяковская галерея»
6. Создание тематической картины «Жизнь моей семьи»

Раздел III: Великие темы жизни (11 ч.)

1. Историческая тема в искусстве. Творчество В.И.Сурикова
- 2-3. Сложный мир исторической картины
- 4-5. Зрительские умения и их значение для современного человека
6. Великие темы жизни в творчестве русских художников. К.Брюллов «Последний день Помпеи»
7. Сказочно-былинный жанр. Волшебный мир сказки
8. Библейская тема в изобразительном искусстве. Всепрощающая любовь. Рембрандт и его картина «Возвращение блудного сына»
9. Крупнейшие музеи изобразительного искусства и их роль в культуре
10. Эрмитаж – сокровищница мировой культуры (видеоэкскурсия)
11. Знакомые картины и художники

Раздел IV: Реальность жизни и художественный образ (8 ч.)

- 1-4. Плакат и его виды. Шрифты
- 5-8. Книга. Слово и изображение. Искусство иллюстрации

ОПИСАНИЕ МЕСТА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

В соответствии с учебным планом в МБОУ Чыргакинской СОШ для обязательного изучения учебного предмета «Изобразительное искусство» в 7 классе составляет 34 часа (1 раз в неделю).

ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КОНКРЕТНОГО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Занятия по изобразительному искусству в соответствии с требованиями к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования федерального государственного образовательного стандарта направлены на достижение учащимися личностных, метапредметных и предметных результатов:

Личностные результаты освоения изобразительного искусства в основной школе:

В ценностно-ориентационной сфере:

- ✓ Осмысленное и эмоционально- ценностное восприятие визуальных образов реальности в произведениях искусства;
- ✓ Освоение художественной культуры как формы материального выражения духовных ценностей, выраженных в пространственных формах;
- ✓ Воспитание художественного вкуса как способности эстетически воспринимать, чувствовать и оценивать явления окружающего мира искусства;

В трудовой сфере:

- ✓ Овладение основами практической творческой работы различными художественными материалами и инструментами;

В познавательной сфере:

- ✓ Овладение средствами художественного изображения;
- ✓ Развитие способности наблюдать реальный мир, способности воспринимать, анализировать и структурировать визуальный образ на основе его эмоционально- нравственной оценки;
- ✓ Формирование способности ориентироваться в мире современной художественной культуры.

Метапредметные результаты освоения изобразительного искусства в основной школе:

В ценностно-ориентационной сфере:

- ✓ Формирование активного отношения к традициям культуры как смысловой, эстетической и личностно значимой ценности;
- ✓ Воспитание уважения к искусству и культуре своей Родины, выраженной в ее архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно- материальной и пространственной среды и понимания красоты человека;
- ✓ Умение воспринимать и терпимо относиться к другой точке зрения, другой культуре, другому восприятию мира;

В трудовой сфере:

- ✓ Обретения самостоятельного творческого опыта, формирующего способность к самостоятельным действиям в различных учебных и жизненных ситуациях;
- ✓ Умение эстетически подходить к любому виду деятельности;

В познавательной деятельности:

- ✓ Развитие художественно- образного мышления как неотъемлемой части целостного мышления человека;
- ✓ Формирование способности к целостному художественному восприятию мира;
- ✓ Развитие фантазии, воображения, интуиции, визуальной памяти;

Предметные результаты освоения изобразительного искусства в основной школе:

В ценностно-ориентационной сфере:

- ✓ Восприятие мира, человека, окружающих явлений с эстетических позиций;
- ✓ Активное отношение к традициям культуры как к смысловой, эстетической и лично значимой ценности;

В познавательной сфере:

- ✓ Художественное познание мира, понимание роли и места искусства в жизни человека и общества;
- ✓ Понимание основ изобразительной грамоты, умение использовать специфику образного языка и средств художественной выразительности, особенности различных художественных материалов и техник во время практической творческой работы;
- ✓ Восприятие и интерпретация темы, сюжета и содержания произведений изобразительного искусства;

В коммуникативной сфере:

- ✓ Умение ориентироваться и находить самостоятельно необходимую информацию по искусству в словарях, справочниках, книгах по искусству. В электронных информационных ресурсах;
- ✓ Диалогический подход к освоению произведений искусства;
- ✓ Понимание разницы между элитарным и массовым искусством, оценка эстетических позиций достоинств и недостатков произведений искусства;

В трудовой сфере:

- ✓ Применять различные художественные материалы, техники и средства художественной выразительности в собственной художественно-творческой деятельности (работа в области живописи, графики, дизайна, ДПИ).

ОПИСАНИЕ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

1. Дополнительная литература.

1. Изобразительное искусство. Рабочие программы. Предметная линия учебников под ред. Б.М.Неменского 5-8 классы: учебное пособие для общеобразовательных организаций /Б.М.Неменский и др. – М.: Просвещение, 2015.
2. Неменская Л. А. Изобразительное искусство. Искусство в жизни человека. 6 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений/ под. ред. Б. М. Неменского. — М.: «Просвещение», 2012.
3. Примерная основная образовательная программа образовательного учреждения. Основная школа. — М.: «Просвещение», 2011.— (Стандарты второго поколения).
4. Примерные программы по учебным предметам. Изобразительное искусство. 5—7 классы. Музыка. 5—7 классы. Искусство. 8—9 классы. — М.: «Просвещение», 2011. — (Стандарты второго поколения).
5. Свиридова О.В. Изобразительное искусство. 7 класс. Поурочные планы по программе Б.М.Неменского. – В.: Учитель, 2008. – 223 с.
6. Ключкова И.Н. Изобразительное искусство. 7 класс. Рабочая программа и технологические карты уроков с мультимедийным сопровождением по учебнику А.С.Питерских, ГЕ.Гурова. Линия УМК под ред. Б.М.Неменского. Изд. 2 исправ. - В.: Учитель, 2016. – 192 с.
7. Программа ориентирована на работу с учебно-методическим комплектом: авторской программы Б.М. Неменского, «Изобразительное искусство и художественный труд 1-9 кл.»: прогр. /Сост. Б.М. Неменский.- М.: Просвещение, 2013, «Изобразительное искусство. Рабочие программы. Предметная линия учебников под редакцией Б.М.Неменского. 5-8 классы: учебное пособие для общеобразовательных организаций /Б.М.Неменский и др. – М.: Просвещение, 2015

2. Интернет-ресурсы.

- Художественная галерея. Полное собрание работ всемирно известных художников. – Режим доступа: <http://gallery.lariel.ru/inc/ui/index.php>
- Словарь терминов искусства. – Режим доступа: <http://www.artdic.ru/>
Режим доступа: <http://www.artsait.ru>

3. Информационно-коммуникативные средства

- Собственные компьютерные презентации
- Альбом с репродукциями русских художников
- Мультимедийный проектор
- Экран
- Принтер
- Сканер

4. Учебно-практическое оборудование:

- Мольберт
- Ученические столы двухместные со стульями
- Стол учительский
- Шкаф для хранения учебников, дидактических материалов, пособий и пр.
- Стенды для вывешивания иллюстративного материала.

Календарно-тематический план по ИЗО

7 класс

№	Тема урока	Кол. час.	Дата	
			План	Факт
I	Виды изобразительного искусства и основы образного языка (9 часов)			
1	Изображение фигуры человека в истории искусства.	1	05.09	
2	Пропорции и строение фигуры человека.	1	12.09	
3	Красота фигуры человека в движении.	1	19.09	
4	Продолжение темы	1	26.09	
5	Великие скульпторы.	1	03.10	
6	Изображение фигуры человека	1	10.10	
7	Набросок фигуры человека	1	17.10	
8	Фигура человека в движении	1	24.10	
9	Человек и его профессия.	1	07.11	
II	Поэзия повседневности. Бытовой жанр в изобразительном искусстве (6 ч.)			
10	Тематическая (сюжетная) картина.	1	14.11	
11	Жизнь каждого дня - большая тема в искусстве. Что я знаю о «малых голландцах».	1	21.11	
12	Возникновение и развитие бытового жанра в искусстве России. Родоначальники бытового жанра: А. Венецианов, И. Федотов.	1	28.11	
13	Передвижники.	1	05.12	
14	Третьяковская галерея.	1	12.12	
15	Создание картины «Жизнь моей семьи».	1	19.12	
III	Великие темы жизни (11 ч.)			
16	Историческая тема в искусстве. Творчество В.И.Сурикова. Урок-обобщение. Викторина	1	26.12	
17	Сложный мир исторической картины.	1	09.01	
18	Продолжение темы	1	16.01	
19	Зрительские умения и их значение для современного человека	1	23.01	
20	Продолжение темы	1	30.01	
21	Великие темы жизни в творчестве русских художников. Карл Брюллов «Последний день Помпеи». История одной картины.	1	06.02	
22	Сказочно-былинный жанр. «Волшебный мир сказки».	1	13.02	
23	Библейская тема в изобразительном искусстве. Всепрощающая любовь.	1	20.02	
24	Крупнейшие музеи изобразит. искусства и их роль в культуре.	1	27.02	
25	Эрмитаж - сокровищница мировой Культуры.	1	05.03	
26	Знакомые картины художников.	1	12.03	
IV	Реальность жизни и художественный образ (8 ч.)			
27	Плакат и его виды.	1	19.03	
28	Продолжение темы	1	02.04	
29	Шрифты.	1	09.04	
30	Продолжение темы	1	16.04	
31	Книга. Слово и изображение. Искусство иллюстрации.	1	23.04	
32	Человек и мир искусства.	1	30.04	
33	Тестирование	1	07.05	
34	Итоговое занятие. Выставка работ	1	14.05	