

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ ТЫВА

Управление образования Администрации муниципального района

«Дун-Хемчикский кожуун»

МБОУ Чыргакинская СОШ

РАССМОТРЕНО

методическим
объединением учителей

Сат З.Э. Сат З.Э.

Протокол №1
от «29» августа 2023 г.

СОГЛАСОВАНО

зам.директора по УВР

Донгак О.М. Донгак О.М.

Протокол №1
от «29» августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директору



Сат А.А. Сат А.А.

Приказ № 1
от «29» сентября 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Изобразительное искусство»

для обучающихся 4 класса

начального общего образования

на 2023-2024 учебный год

Составитель: Сат Орлан Эрес-оолович -
учитель изобразительного искусства

Чыргакы 2023

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа «Изобразительное искусство» в 4 классе разработана на основе нормативно-правовых документов:

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в редакции от 03.07.2016);
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 г. № 373 «Об утверждении и введении в действие Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (в ред. Приказов Минобрнауки России от 31.12.2015 №1576);
- Приказ Минобрнауки Российской Федерации от 26 января 2016 г. № 38 «О внесении изменений в федеральный перечень учебников, рекомендованных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 31 марта 2014 г. № 253

Реализуемая УМК: Под редакцией Неменского Б. М. «Изобразительное искусство» 1-4 классы, - М: Просвещение, 2015г.

Цель учебного предмета

- Воспитание эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству; обогащение нравственного опыта, представлений о добре и зле; воспитание нравственных чувств, уважение к культуре многонациональной России и других стран; готовность и способность выражать и отстаивать свою общественную позицию в искусстве и через искусство;
- Развитие воображения, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески, способности к восприятию искусства и окружающего мира, умений и навыков сотрудничества в художественной деятельности;
- Освоение первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно-прикладных, архитектуре и дизайне, их роли в жизни человека и общества;
- Овладение элементарной художественной грамотой; формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности с разными художественными материалами; совершенствование эстетического вкуса.

Задачи учебного предмета:

- Совершенствование эмоционально-образного восприятия произведений искусства и окружающего мира;
- Развитие способности видеть проявление художественной культуры в реальной жизни (музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);
- Формирование навыков работы с различными художественными материалами.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

4 класс – 34 ч.

Раздел I. «Истоки родного искусства» (8 ч.)

Знакомство с истоками народного искусства. Гармония жилища с природой. Природные материалы и их эстетика. Польза и красота в традиционных постройках. Дерево как традиционный материал. Деревня – деревянный мир. Изображение традиционной сельской жизни в произведениях русских художников. Эстетика труда и празднества.

3.1. Значимые темы искусства. О чем говорит искусство? Земля – наш общий дом.

Тема: Пейзаж родной земли.

Задание: изображение российской природы (пейзаж)

Материалы: гуашь, кисти, бумага

3.2. Значимые темы искусства. О чем говорит искусство? Родина моя - Россия.

Тема: Деревня – деревянный мир

Задание: изображение избы или ее моделирование из бумаги

Материал: гуашь, кисти, бумага, ножницы, клей

3.3. Значимые темы искусства. О чем говорит искусство? Родина моя - Россия.

Тема: Красота человека

Задание: Изображение труда из крестьянской жизни

Материал: гуашь, кисть, бумага

3.5. Значимые темы искусства. О чем говорит искусство? Опыт художественно-творческой деятельности

Тема: Пир в теремных палатах

Задание: Создание праздничного панно «Пир в теремных палатах»

Материал: лист ватмана, кисть, гуашь

Раздел II. «Древние города нашей земли» (7 ч.)

Красота и неповторимость архитектурных ансамблей Древней Руси. Конструктивные особенности русского города-крепости. Крепостные стены и башни как архитектурные постройки. Древнерусский каменный храм. Конструкция и художественный образ. Памятники древнего зодчества Москвы. Особенности архитектуры храма и городской усадьбы. Соответствие одежды человека и окружающей его предметной среды. Конструктивное и композиционное мышление, чувство пропорций, соотношения частей при формировании образа.

3.1. *Значимые темы искусства. О чем говорит искусство? Земля – наш общий дом.*

Тема: Родной уголок

Задание: Конструирование башни

Материал: бумага, клей, ножницы

3.4. *Значимые темы искусства. О чем говорит искусство? Искусство дарит людям красоту.*

Тема: Древние соборы

Задание: Изображение древнерусского каменного храма

Материал: цветные карандаши, бумага

3.1. *Значимые темы искусства. О чем говорит искусство? Земля – наш общий дом.*

Тема: Города Русской земли

Задание: изображение древнерусского города

Материал: бумага, кисти, гуашь

3.3. *Значимые темы искусства. О чем говорит искусство? Человек и человеческие взаимоотношения*

Тема: Древние воины – защитники

Задание: изображение древнерусских воинов

Материал: бумага, гуашь.

3.4. *Значимые темы искусства. О чем говорит искусство? Искусство дарит людям красоту.*

Тема: Новгород, Псков, Владимир и Суздаль. Москва

Задание: беседа-путешествие

Материал: бумага карандаш.

3.4. *Значимые темы искусства. О чем говорит искусство? Искусство дарит людям красоту*

Тема: Узорочье теремов

Задание: Изображение интерьера теремных палат

Материал: гуашь, кисть, бумага

Раздел III. «Каждый народ художник» (11 ч.)

Представление о богатстве и многообразии художественных культур мира. Отношение человека и природы и их выражение в духовной ценности традиционной культуры народа. Природные материалы и их роль в характере национальных построек и предметов традиционного быта. Выражение в предметном мире, costume, укладе жизни представлений о красоте и устройстве мира. Художественная культура. Формирование эстетического отношения к иным художественным культурам.

3.1. Значимые темы искусства. О чем говорит искусство? Земля – наш общий дом.

Тема: Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии

Задание: Создание коллективного панно «Праздник цветения сакуры»

Материал: лист ватмана, гуашь, пастель, акварель, кисти, карандаши

3.1. Значимые темы искусства. О чем говорит искусство? Земля – наш общий дом.

Тема: Народ гор и степей

Задание: Изображение жизни степи и красоты пустынных пространств.

Материал: гуашь, кисть, бумага

3.1. Значимые темы искусства. О чем говорит искусство? Земля – наш общий дом.

Тема: Города пустыни

Задание: Создание образа древнего среднеазиатского города

Материал: цветная бумага, ножницы, клей.

3.1. Значимые темы искусства. О чем говорит искусство? Земля – наш общий дом.

Тема: Древняя Эллада

Задание: изображение фигуры олимпийских спортсменов

Материал: цветная бумага, ножницы, клей.

3.1. Значимые темы искусства. О чем говорит искусство? Земля – наш общий дом.

Тема: Европейские города средневековья

Задание: Поэтапная работа над панно «Праздник цехов ремесленников»

Материал: цветная бумага, ножницы, клей.

3.5. Значимые темы искусства. О чем говорит искусство? Опыт художественно-творческой деятельности

Тема: Многообразие художественных культур в мире

Задание: обобщение темы. Викторина

Раздел IV. «Искусство объединяет народы» (8 ч.)

От представлений о великом многообразии культур мира – к представлению о едином для всех народов понимании красоты и безобразия, коренных явлений жизни. Вечные темы в искусстве: материнство, уважение к старшим, защита Отечества, способность сопереживать людям, способность утверждать добро. Изобразительное искусство выражает глубокие чувства и переживания людей, духовную жизнь человека. Искусство передает опыт чувств и переживаний от поколения к поколению. Восприятие произведений искусства – творчество зрителя, влияющее на его внутренний мир и представления о жизни.

3.3. Значимые темы искусства. О чем говорит искусство? Человек и человеческие взаимоотношения

Тема: Материнство

Задание: изображение матери и дитя, их единство

Материал: гуашь, кисть, бумага

3.3. Значимые темы искусства. О чем говорит искусство? Человек и человеческие взаимоотношения

Тема: Мудрость старости

Задание: изображение любимого пожилого человека

Материал: гуашь, кисти, цветные карандаши, бумага.

3.3. Значимые темы искусства. О чем говорит искусство? Человек и человеческие взаимоотношения

Тема: Сопереживание

Задание: изображение рисунка с драматическим сюжетом, придуманным автором (больное животное, погибшее дерево)

Материал: гуашь, кисти, цветные карандаши, бумага.

3.2. Значимые темы искусства. О чем говорит искусство? Родина моя - Россия.

Тема: Герои и защитники

Задание: Лепка эскиза памятника героя

Материал: пластилин, стеки, дощечки

3.3. Значимые темы искусства. О чем говорит искусство? Человек и человеческие взаимоотношения

Тема: Юность и надежды

Задание: изображение радости детства, мечты о счастье, подвигах, путешествиях

Материал: гуашь, кисти, бумага.

3.5. Значимые темы искусства. О чем говорит искусство? Опыт художественно-творческой деятельности

Тема: Пир в теремных палатах

Задание: Создание праздничного панно «Пир в теремных палатах»

3.5. Значимые темы искусства. О чем говорит искусство? Опыт художественно-творческой деятельности

Тема: Искусство народов мира. Обобщение темы

Задание: выставка работ.

ОПИСАНИЕ МЕСТА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

В соответствии с учебным планом в МБОУ Чыргакинской СОШ для обязательного изучения учебного предмета в 4 классе отводится 34 ч. (1 час в неделю).

ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КОНКРЕТНОГО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА, КУРСА

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Личностные результаты:

- в ценностно-эстетической сфере — эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру (семье, Родине, природе, людям); толерантное принятие разнообразия культурных явлений; художественный вкус и способность к эстетической оценке произведений искусства и явлений окружающей жизни;
- в познавательной (когнитивной) сфере – способность к художественному познанию мира, умение применять полученные знания в собственной художественно-творческой деятельности;
- в трудовой сфере – навыки использования различных художественных материалов для работы в разных техниках (живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство, художественное конструирование); стремление использовать художественные умения для создания красивых вещей или их украшения.

Метапредметные результаты освоения изобразительного искусства в начальной школе проявляются:

- в умении видеть и воспринимать проявления художественной культуры в окружающей жизни (техника, музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);
- в желании общаться с искусством, участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств произведений искусства;
- в активном использовании языка изобразительного искусства и различных художественных материалов для освоения содержания разных учебных предметов (литературы, окружающего мира, родного языка и др.);
- в обогащении ключевых компетенций (коммуникативных, деятельностных и др.) художественно-эстетическим содержанием;
- в умении организовывать самостоятельную художественно-творческую деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла;
- в способности оценивать результаты художественно-творческой деятельности, собственной и одноклассников.

Предметные результаты освоения изобразительного искусства в начальной школе проявляются в следующем:

- в познавательной сфере – понимание значения искусства в жизни человека и общества; восприятие и характеристика художественных образов, представленных в произведениях искусства; умение различать основные виды и жанры пластических искусств, характеризовать их специфику; сформированность представлений о ведущих музеях России и художественных музеях своего региона;
- в ценностно-эстетической сфере – умение различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и свое отношение к природе, человеку, обществу; осознание общечеловеческих ценностей, выраженных в главных темах искусства, и отражение их в собственной художественной деятельности; умение эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства (в пределах изученного); проявление устойчивого интереса к художественным традициям своего и других народов;
- в коммуникативной сфере – способность высказывать суждения о художественных особенностях произведений, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях; умение обсуждать коллективные результаты художественно-творческой деятельности;

- в трудовой сфере – умение использовать различные материалы и средства художественной выразительности для передачи замысла в собственной художественной деятельности.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО КУРСА «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»

Формируемые универсальные учебные действия

4 класс

Требования к уровню подготовки обучающихся:

Ученики должны знать:

- основные виды и жанры изобразительных искусств;
- основы изобразительной грамоты (цвет, тон, пропорции, композиция);
- выдающихся представителей русского и зарубежного искусства и их основные произведения;
- наиболее крупные художественные музеи России;
- известные центры народных художественных ремесел России.
- *Ученики должны уметь:*
- применять художественные материалы (гуашь, акварель) в творческой деятельности;
- различать основные и составные, теплые и холодные цвета;
- узнавать произведения выдающихся отечественных художников;
- применять основные средства художественной выразительности в самостоятельной творческой деятельности: в рисунке и живописи (с натуры, по памяти, воображению), в иллюстрациях к произведениям литературы и музыки;
- Ученики должны быть способны решать следующие жизненные практические задачи:
- для самостоятельной творческой деятельности
- обогащения опыта восприятия произведений ИЗО;
- оценки произведений искусства (выражения собственного мнения) при посещении музеев ИЗО, народного творчества и др.

Методы и формы оценки усвоения результатов обучающихся:

- ✓ выполнение учащимися продуктивных заданий в альбомах;
- ✓ выставки;
- ✓ конкурсы работ;
- ✓ проект

ОПИСАНИЕ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Литература.

1. Неменская Л.А. (под ред. Неменского Б.М.) Изобразительное искусство. 4 кл.
2. Азбука народных промыслов. 1-4 классы: дополнительный материал к урокам изобразительного искусства и технологии /авт.-сост. И.А.Хапилина. – В.: Учитель, 2010.
3. Изобразительное искусство. 1-4 классы. Упражнения, задания, тесты /авт.сост.О.В.Свиридова. – В.: Учитель, 2009.
4. Примерные программы по учебным предметам. Начальная школа: в 2 ч. Ч.2.- М.: Просвещение, 2011.
5. ФГОС начального общего образования: текст с изм. и доп. на 2011 г. /М-во образования и науки Росс.Федерации. – М.: Просвещение, 2011.
6. Изобразительное искусство 7 класс. Рабочая программа и технологические карты уроков с мультимедийным сопровождением по учебнику А.С.Питерских, Г.Е.Гурова. Линия УМК под ред. Б.М.Неменского. Авт.-сост. И.Н.Ключкова. – В.: Учитель, 2016.

Информационно-коммуникативные средства.

- Познавательная коллекция. Эрмитаж - 1 и 2 части (CD-ROM);
- Уроки ИЗО с презентациями (CD-ROM).
- **Учебно-дидактические средства обучения**
- Обучающие таблицы по цветоведению, перспективе, построению орнамента
- Схемы по правилам рисования предметов, растений, деревьев, животных, птиц, человека;
- Репродукции картин известных художников;
- Дидактические материалы «Овощи», «Фрукты», «Бабочки»
- Коллекции «Домашние животные», «Природные явления»
- Таблица «Рисование по клеткам»
- **Технические средства обучения:**
- Ноутбук;
- Мультимедийный проектор;
- Экран проекционный;
- Принтер;
- Сканер
- Вместо аппарата смартфон Samsung Galaxy A30
- Телевизор Hyundai
- **Учебно-практическое оборудование:**
- Аудиторная доска;
- Мольберт;
- Ученические столы двухместные с комплектом стульев;
- Стол учительский;
- Шкаф для хранения учебников, приспособлений для рисования, дидактических материалов, наглядных пособий;
- Стенды для вывешивания иллюстративного материала

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

4 класс

| № | Тема урока | Кол. час. | Дата | |
|------------|---|-----------|-------|-------|
| | | | План. | Факт. |
| I | Истоки родного искусства (8 ч.) | | | |
| 1 | Пейзаж родной земли | 1 | 04.09 | |
| 2 | Гармонии жизни с природой. Деревня – деревянный мир. | 1 | 11.09 | |
| 3 | Продолжение темы | 1 | 18.09 | |
| 4 | Продолжение темы | 1 | 25.09 | |
| 5 | Образ красоты человека | 1 | 02.10 | |
| 6 | Продолжение темы | 1 | 09.10 | |
| 7 | Народные праздники | 1 | 16.10 | |
| 8 | Продолжение темы | 1 | 23.10 | |
| II | Древние города нашей земли (7 ч.) | | | |
| 9 | Древнерусский город-крепость | 1 | 06.11 | |
| 10 | Древние соборы | 1 | 13.11 | |
| 11 | Древний город и его жители | 1 | 20.11 | |
| 12 | Древнерусские воины-защитники | 1 | 27.11 | |
| 13 | Города Русской земли | 1 | 04.12 | |
| 14 | Узорочье теремов | 1 | 11.12 | |
| 15 | Праздничный пир в теремных палатах | 1 | 18.12 | |
| III | Страна Восходящего солнца (11 ч.) | | | |
| 16 | Образ художественной культуры Японии. Искусство оригами | 1 | 25.12 | |
| 17 | Продолжение темы | 1 | 15.01 | |
| 18 | Искусство народов гор и степей | 1 | 22.01 | |
| 19 | Продолжение темы | 1 | 29.01 | |
| 20 | Образ художественной культуры Средней Азии | 1 | 05.02 | |
| 21 | Продолжение темы | 1 | 12.02 | |
| 22 | Образ художественной культуры Древней Греции | 1 | 19.02 | |
| 23 | Продолжение темы | 1 | 26.02 | |
| 24 | Образ художественной культуры средневековой Западной Европы | 1 | 04.03 | |
| 25 | Продолжение темы | 1 | 11.03 | |
| 26 | Многообразие художественных культур в мире | 1 | 18.03 | |
| IV | Искусство объединяет народы (8 ч.) | | | |
| 27 | Все народы воспевают материнство | 1 | 01.04 | |
| 28 | Все народы воспевают мудрость старости | 1 | 08.04 | |
| 29 | Сопереживание – великая тема искусства | 1 | 15.04 | |
| 30 | Герои, борцы и защитники | 1 | 22.04 | |
| 31 | Продолжение темы | 1 | 29.04 | |
| 32 | Юность и надежды | 1 | 06.05 | |
| 33 | Продолжение темы | 1 | 13.05 | |
| 34 | Итоговое занятие. Искусство народов мира | 1 | 20.05 | |