

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ ТЫВА

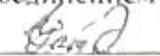
Управление образования Администрации муниципального района

«Дзун-Хемчикский кожуун»

МБОУ Чыргакская СОШ

РАССМОТРЕНО

методическим
объединением учителей

 Сат З.Э.

Протокол №1
от «29» августа 2023 г.

СОГЛАСОВАНО

зам. директора по УВР

 Донгак О.М.

Протокол №1
от «29» августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор

 Сат К.А.

Принято К РТ
от «1» сентября 2023 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Изобразительное искусство»

для обучающихся 3 класса

начального общего образования

на 2023-2024 учебный год

Составитель: Сат Орлан Эрес-олович -
учитель изобразительного искусства

Чыргакы 2023

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа «Изобразительное искусство» в 3 классе разработана на основе нормативно-правовых документов:

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в редакции от 03.07.2016);
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 г. № 373 «Об утверждении и введение в действие Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (в ред. Приказов Министерства образования и науки России от 31.12.2015 №1576);
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 26 января 2016 г. № 38 «О внесении изменений в федеральный перечень учебников, рекомендованных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 31 марта 2014 г. № 253

Реализуемая УМК: Под редакцией Неменского Б. М. «Изобразительное искусство» 1-4 классы, - М: Просвещение, 2015г.

Цель учебного предмета

- Воспитание эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству; обогащение нравственного опыта, представлений о добре и зле; воспитание нравственных чувств, уважение к культуре многонациональной России и других стран; готовность и способность выражать и отстаивать свою общественную позицию в искусстве и через искусство;
- Развитие воображения, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески, способности к восприятию искусства и окружающего мира, умений и навыков сотрудничества в художественной деятельности;
- Освоение первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно-прикладных, архитектуре и дизайне, их роли в жизни человека и общества;
- Овладение элементарной художественной грамотой; формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности с разными художественными материалами; совершенствование эстетического вкуса.

Задачи учебного предмета:

- Совершенствование эмоционально-образного восприятия произведений искусства и окружающего мира;
- Развитие способности видеть проявление художественной культуры в реальной жизни (музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);
- Формирование навыков работы с различными художественными материалами.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»

Искусство вокруг нас (34 ч.)

Приобщение к миру искусства через познание художественного смысла окружающего предметного мира. Окружающие предметы, созданные людьми. Форма вещей. Создание любого предмета связано с работой художника над его формой. Братья-Мастера, помощники в моделировании предметного мира в доме и на улице: Мастер Изображения, Мастер Украшения и Мастер Постройки. Роль художника в театре, цирке; произведения искусства в художественном музее. Знакомство в деятельностной форме с основами видов дизайна, декоративно-прикладного искусств, с видами и жанрами танкового искусства. Знания о системе видов искусства. Приобретение первичных художественных навыков, воплощение ценностных и эмоционально значимых смыслов в моделировании предметной среды.

Программа состоит из следующих разделов:

- Искусство в твоём доме (8 ч.)
- Искусство на улицах твоего города (7 ч.)
- Художник и зрелище (11 ч.)
- Художник и музей (8 ч.)

Использование в индивидуальной и коллективной деятельности различных художественных техник и материалов: коллажа, граттажа, аппликации, компьютерной анимации, натурной мультипликации, фотографии, видеосъёмки, бумажной пластики, гуаши, акварели, пастели, восковых мелков, туши, карандаша, фломастеров, пластилина, глины, подручных и природных материалов.

Участие в обсуждении содержания и выразительных средств произведений изобразительного искусства, выражение своего отношения к произведению.

ОПИСАНИЕ МЕСТА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

В соответствии с учебным планом в МБОУ Чыргакинской СОШ для обязательного изучения учебного предмета в 3 класс - 34 ч. (1 час в неделю)

ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

ОСВОЕНИЯ КОНКРЕТНОГО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА, КУРСА

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны преобразование в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство»:

- ✓ чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего города;
- ✓ уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;

- ✓ понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- ✓ сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- ✓ сформированность эстетических потребностей (потребностей на общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности), ценностей и чувств;
- ✓ развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально—нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- ✓ овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работ в команде одноклассников од руководством учителя;
- ✓ умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- ✓ умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- ✓ освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- ✓ овладение умением творческого видения с позиций художника, т. е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- ✓ формирование умения понимать причины успеха неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- ✓ освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- ✓ овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам;
- ✓ овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- ✓ использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов, отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т. д.;
- ✓ умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- ✓ умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- ✓ осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Предметные результаты:

В результате изучения изобразительного искусства на уровне начального общего образования у обучающихся:

- ✓ будут сформированы основы художественной культуры: представление о специфике изобразительного искусства, потребность в художественном творчестве и в общении с искусством, первоначальные понятия о выразительных возможностях языка искусства;
- ✓ начнут развиваться образное мышление, наблюдательность и воображение, учебно-творческие способности, эстетические чувства, формироваться основы анализа произведения искусства;
- ✓ будут проявляться эмоционально-ценностное отношение к миру, явлениям действительности и художественный вкус;
- ✓ сформируются основы духовно-нравственных ценностей личности – способности оценивать и выстраивать на основе традиционных моральных норм и нравственных идеалов, воплощенных в искусстве, отношение к себе, другим людям, обществу, государству, Отечеству, миру в целом; устойчивое представление о добре и зле, должном и недопустимом, которые станут базой самостоятельных поступков и действий на основе морального выбора, понимания и поддержания нравственных устоев, нашедших отражение и оценку в искусстве, любви, взаимопомощи, уважении к родителям, заботе о младших и старших, ответственности за другого человека;
- ✓ появится готовность и способность к реализации своего творческого потенциала в духовной и художественно-продуктивной деятельности, разовьется трудолюбие, оптимизм, способность к преодолению трудностей, открытость миру, диалогичность;
- ✓ установится осознанное уважение и принятие традиций, самобытных культурных ценностей, форм культурно-исторической, социальной и духовной жизни родного края, наполнятся конкретным содержанием понятия «Отечество», «родная земля», «моя семья и род», «мой дом», разовьется принятие культуры и духовных традиций многонационального народа Российской Федерации, зародится целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органическом единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- ✓ будут заложены основы российской гражданской идентичности, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, российский народ и историю России, появится осознание своей этнической и национальной принадлежности, ответственности за общее благополучие.

Обучающиеся:

- овладеют практическими умениями и навыками в восприятии произведений пластических искусств и в различных видах художественной деятельности: графике (рисунке), живописи, скульптуре, архитектуре, художественном конструировании, декоративно-прикладном искусстве;
- смогут понимать образную природу искусства; давать эстетическую оценку и выразить свое отношение к событиям и явлениям окружающего мира, к природе, человеку и обществу; воплощать художественные образы в различных формах художественно-творческой деятельности;

- научатся применять художественные умения, знания и представления о пластических искусствах для выполнения учебных и художественно-практических задач, познакомятся с возможностями использования в творчестве различных ИКТ-средств;
- получают навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками, научатся вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, будут способны вставать на позицию другого человека;
- смогут реализовать собственный творческий потенциал, применяя полученные знания и представления об изобразительном искусстве для выполнения учебных и художественно-практических задач, действовать самостоятельно при разрешении проблемно-творческих ситуаций в повседневной жизни.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО КУРСА «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»

3 класс

Ученики должны знать:

- основные виды и жанры изобразительных искусств;
- основы изобразительной грамоты (цвет, тон, пропорции, композиция);
- имена выдающихся представителей русского и зарубежного искусства и их основные произведения;
- названия наиболее крупных художественных музеев России;
- названия известных центров народных художественных ремесел России.

Ученики должны уметь:

- применять художественные материалы (гуашь, акварель) в творческой деятельности;
- различать основные и составные, теплые и холодные цвета;
- узнавать отдельные произведения выдающихся отечественных художников;
- применять основные средства художественной выразительности в самостоятельной творческой деятельности: в рисунке и живописи (с натуры, по памяти, воображению), в иллюстрациях к произведениям литературы и музыки;
- Ученики должны быть способны решать следующие жизненные практические задачи:
 - для самостоятельной творческой деятельности;
 - обогащения опыта восприятия произведений ИЗО;
 - оценки произведений искусства (выражения собственного мнения) при посещении музеев ИЗО, народного творчества и др.;
 - владеть компетенциями: личностного саморазвития, коммуникативной, ценностно-ориентационной, рефлексивной.

Методы и формы оценки усвоения результатов обучающихся:

выполнение учащимися продуктивных заданий в альбомах; выставки; конкурсы работ; проект.

ОПИСАНИЕ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Дополнительная литература.

Неменский Б. М. «Изобразительное искусство» 1-4 классы, - М.: Просвещение, 2015 г.
Азбука народных промыслов. 1-4 классы: дополнительный материал к урокам изобразительного искусства и технологии /авт.-сост. И.А.Хапилина. – В.: Учитель, 2010.

Изобразительное искусство. 1-4 классы. Упражнения, задания, тесты /авт.сост.О.В.Свиридова. – В.: Учитель, 2009.

Примерные программы по учебным предметам. Начальная школа: в 2 ч. Ч.2.- М.: Просвещение, 2011.

ФГОС начального общего образования: текст с изм. и доп. на 2011 г. /М-во образования и науки Росс.Федерации. – М.: Просвещение, 2011.

Изобразительное искусство 7 класс. Рабочая программа и технологические карты уроков с мультимедийным сопровождением по учебнику А.С.Питерских, Г.Е.Гурова. Линия УМК под ред. Б.М.Неменского. Авт.-сост. И.Н.Ключкова. – В.: Учитель, 2016.

Интернет-ресурсы. <http://nsportal>

Информационно-коммуникативные средства.

Познавательная коллекция. Эрмитаж - 1 и 2 части (CD-ROM);

Уроки ИЗО с презентациями - 1, 2, 3, 7 классы (CD-ROM).

Печатные пособия:

Народные промыслы;

Виды ДПИ.

Наглядные пособия:

Таблицы по цветоведению, перспективе, построению орнамента

Схемы по правилам рисования предметов, растений, животных, птиц, человека;

Таблицы по народным промыслам;

Дидактические материалы «Овощи», «Фрукты», «Бабочки»

Коллекции «Домашние животные», «Природные явления»

Таблица «Рисование по клеткам»

Технические средства обучения:

Ноутбук;

Мультимедийный проектор;

Экран проекционный;

Принтер;

Сканер.

Учебно-практическое оборудование:

Аудиторная доска;

Мольберт;

Ученические столы двухместные с комплектом стульев;

Стол учительский;

Шкаф для хранения учебников, приспособлений для рисования, дидактических материалов, наглядных пособий;

Стенды для вывешивания иллюстративного материала.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

3 класс

№	Тема урока	Кол. час.	Дата	
			План	Факт
I	Раздел «Искусство в твоём доме» (8 ч.)			
1	Мастера Изображения, Постройки и Украшения (вводный урок)	1	02.09.	
2	Твои игрушки придумал художник. Лепка игрушки из пластилина или глины.	1	09.09.	
3	Посуда у тебя дома. Разнообразие посуды: ее форма, силуэт, нарядный декор.	1	16.09.	
4	Обои и шторы у тебя дома. Создание эскиза обоев или штор для комнаты (спальня, гостиная, детская).	1	23.09.	
5	Мамин платок. Знакомство с искусством росписи тканей (эскиза платка)	1	30.09.	
6	Твои книжки. Разработка детской книжки игрушки с иллюстрациями.	1	04.10.	
7	Продолжение темы	1	14.10.	
8	Поздравительная открытка. Создание художником поздравительных открыток или закладки.	1	21.10.	
II	Раздел «Искусство на улице твоего города»			
9	Памятники архитектуры – наследие веков. Образное воздействие архитектуры на человека.	1	11.11	
10	Парки, скверы, бульвары. Изображение парка, сквера. (Возможен коллаж).	1	18.11.	
11	Ажурные ограды. Ажурные ограды или ворота – из цветной бумаги	1	25.11.	
12	Фонари на улицах и в парках. Графическое изображение формы фонаря из бумаги.	1	02.12.	
13	Витрины магазинов. Проект об оформлении витрины магазина.	1	09.12	
14	Удивительный транспорт. Образы фантастических машин.	1	16.12.	
15	Продолжение темы	1	23.12.	
III	Раздел «Художник и зрелище» (11 ч)			
16	Художник в цирке. Цирк – образ яркого развлекательного зрелища. Выполнение рисунка или аппликации на тему циркового представления	1	30.12.	

17	Художник в театре. Создание картонного макета и персонажей сказки для игры в спектакль.	1	13.01.	
18	Театр кукол. Создание куклы к кукольному спектаклю (перчаточные, тростевые, куклы – марионетки)	1	20.01.	
19	Продолжение темы.	1	27.01	
20	Маски. Лицедейство и маска. Искусство маски в театре и на празднике (театральные, обрядовые, карнавальные). Конструирование маски	1	03.02.	
21	Афиша и плакат. Эскиз плаката-афиши к спектаклю или цирковому представлению	1	10.02.	
22	Праздник в городе. Выполнение рисунка «Праздник в городе».	1	17.02.	
23	Школьный карнавал. Театрализованное представление с использованием изготовленных на уроках масок, кукол, афиш, плакатов, костюмов и т. д.	1	24.02	
IV	Раздел «Художник и музей» (7 ч.)			
24	Музеи в жизни города. Крупнейшие художественные музеи России: Эрмитаж, Третьяковская галерея, Русский музей (видеоэкскурсия)	1	02.03.	
25	Музеи искусства. Знакомство с известными художественными музеями в России	1	09.03.	
26	Картина-пейзаж. Изображение пейзажа с ярко выраженным настроением	1	16. 03	
27	Продолжение темы	1	23.03.	
28	Картина – портрет. Создание портрета хорошо знакомых людей или автопортрета	1	06.04.	
29	Продолжение темы	1	13.04.	
30	Картина – натюрморт. Создание натюрморта по представлению с ярко выраженным настроением.	1	20.04.	
31	Картины исторические и бытовые. Изображение в картинах событий из жизни людей. Изображение сцены из повседневной жизни	1	27.04.	
32	Продолжение темы	1	04.05.	
33	Скульптура в музее и на улице. Лепка фигуры человека или животного (в движении) для парковой скульптуры	1	18.05	
34	Итоговое занятие. Выставка работ	1	25.05.	

