

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

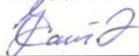
Министерство образования Республики Тыва

Дзун-Хемчикский кожуун

МБОУ Чыргакинская СОШ

РАССМОТРЕНО

Методист



Сат З.Э.

Протокол №1 от «29»
августа 2023 г.

СОГЛАСОВАНО

зам.дир.по УВР

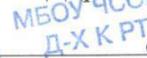


Донгак О.М.

Протокол №1 от «30»
августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор



Сат А.А.

приказ №1 от «1» сентября
2023 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Музыка»

для 7 класса

Чыргакы 2023

Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «Музыка» для 3 класса разработана на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 06.10.2009 г.)
- основной образовательной программы начального общего образования МБОУ Чыргакинской СОШ
- учебного плана МБОУ Чыргакинской СОШ;
- авторской программы: Музыка. Рабочие программы. Предметная линия учебников Г.П. Сергеевой, Е.Д.Критской. 1-4 классы: учеб. пособие для общеобразоват. организаций. 1, 2, 3, 4 классы. Сергеева Г. П., Критская Е. Д., Шмагина Т. С.. 2017 год;
- положения о рабочей программе учебного предмета, курса.

В соответствии с учебным планом в 3 классе на учебный предмет «Музыка» отводится 34 ч. (из расчета 1ч. в неделю)

Технологии обучения и воспитания учащихся, применяемые на уроках: системно-деятельностный подход, технологии развивающего обучения, здоровьесберегающие технологии

Формы контроля:

Текущая аттестация: тесты, концерты

Промежуточная аттестация: контрольная работа за учебный год

Цели реализации программы: *развитие музыкальной культуры школьников как неотъемлемой части духовной культуры* — наиболее полно отражает заинтересованность современного общества в возрождении духовности, обеспечивает формирование целостного мировосприятия учащихся, их умения ориентироваться в жизненном информационном пространстве.

В качестве приоритетных в данной программе выдвигаются следующие **задачи и направления:**

- приобщение к музыке как эмоциональному, нравственно-эстетическому феномену, осознание через музыку жизненных явлений, овладение культурой отношения к миру, запечатлённого в произведениях искусства, раскрывающих духовный опыт поколений;
- воспитание потребности в общении с музыкальным искусством своего народа и разных народов мира, классическим и современным музыкальным наследием, эмоционально-ценностного, заинтересованного отношения к искусству, стремления к музыкальному самообразованию;
- развитие общей музыкальности и эмоциональности, эмпатии и восприимчивости, интеллектуальной сферы и творческого потенциала, художественного вкуса, общих музыкальных способностей;
- освоение жанрового и стиливого многообразия музыкального искусства, специфики его выразительных средств и музыкального языка, интонационно-образной природы и взаимосвязи с различными видами искусства и жизни;
- овладение художественно-практическими умениями и навыками в разнообразных видах музыкально-творческой деятельности (слушании музыки и пении, инструментальном музицировании и музыкально-пластическом движении, импровизации, драматизации музыкальных произведений, музыкально-творческой практике с применением информационно-коммуникационных технологий (ИКТ).

Место учебного предмета в учебном плане

Предмет «Музыка» изучается в 3 классе – за год 34 ч. - 1 час в неделю

Содержание программы

Основное содержание образования в примерной программе представлено следующими содержательными линиями: «Музыка как вид искусства», «Музыкальный образ и музыкальная драматургия», «Музыка в современном мире: традиции и инновации». Предлагаемые содержательные линии ориентированы на сохранение преемственности с курсом музыки в начальной школе.

Музыка как вид искусства. Основы музыки: интонационно-образная, жанровая, стилевая. Интонация в музыке как звуковое воплощение художественных идей и средоточие смысла. Музыка вокальная, симфоническая и театральная; вокально-инструментальная и камерно-инструментальная. Музыкальное искусство: исторические эпохи, стилевые направления, национальные школы и их традиции, творчество выдающихся отечественных и зарубежных композиторов. Искусство исполнительской интерпретации в музыке (вокальной и инструментальной). Взаимодействие и взаимосвязь музыки с другими видами искусства (литература, изобразительное искусство). Композитор — писатель — художник; родство зрительных, музыкальных и литературных образов; сходство и различие выразительных средств разных видов искусства. Воздействие музыки на человека, её роль в человеческом обществе. Музыкальное искусство как воплощение жизненной красоты и жизненной правды. Преобразующая сила музыки как вида искусства.

Музыкальный образ и музыкальная драматургия. Всеобщность музыкального языка. Жизненное содержание музыкальных образов, их характеристика и построение, взаимосвязь и развитие. Лирические и драматические, романтические и героические образы и др. Общие закономерности развития музыки: сходство и контраст. Противоречие как источник непрерывного развития музыки и жизни. Разнообразие музыкальных форм: двухчастные и трёхчастные, вариации, рондо, сюиты, сонатно-симфонический цикл. Воплощение единства содержания и художественной формы. Взаимодействие музыкальных образов, их драматургическое

и интонационное развитие на примере произведений русской и зарубежной музыки от эпохи Средневековья до XXI в.: духовная музыка (знаменный распев и григорианский хорал), западноевропейская и русская музыка XVII—XVIII вв., зарубежная и русская музыкальная культура XIX—XXI вв. (основные стили, жанры и характерные черты, специфика национальных школ).

Музыка в современном мире: традиции и инновации. Народное музыкальное творчество как часть общей культуры народа. Музыкальный фольклор разных стран: истоки и интонационное своеобразие, образцы традиционных обрядов. Русская народная музыка: песенное и инструментальное творчество (характерные черты, основные жанры, темы, образы). Народно-песенные истоки русского профессионального музыкального творчества. Этническая музыка. Музыкальная культура своего региона. Отечественная и зарубежная музыка композиторов XX—XXI вв., её стилевое многообразие (импрессионизм, неофольклоризм и неоклассицизм). Музыкальное творчество композиторов академического направления. Джаз и симфоджаз. Современная популярная музыка: авторская песня, электронная музыка, рок-музыка (рок-опера, рок-н-ролл, фолк-рок, арт-рок), мюзикл, диско-музыка. ИКТ в музыке. Современная музыкальная жизнь. Выдающиеся отечествен-

ные и зарубежные исполнители, ансамбли и музыкальные коллективы. Пение: соло, дуэт, трио, квартет, ансамбль, хор; аккомпанемент, а capella. Певческие голоса: сопрано, меццо-сопрано, альт, тенор, баритон, бас. Хоры: народный, академический. Музыкальные инструменты: духовые, струнные, ударные, современные электронные. Виды оркестра: симфонический, духовой, камерный, оркестр народных инструментов, эстрадно-джазовый оркестр.

Тематическое планирование

7 класс

№	Темы уроков	Дата проведения	
		По плану	Факт
1	Классика и современность		
3	Новая эпоха в русском музыкальном искусстве.		
4	Русская эпическая опера.		
5	Опера «Князь Игорь».		
6	В музыкальном театре. Балет		
7	Балет «Ярославна». Вступление. «Стон Русской Земли». «Первая битва с половцами». «Плач Ярославны».		
8	Героическая тема в русской музыке. Галерея героических образов		
9	В музыкальном театре. «Порги и Бесс».		
10	Первая американская национальная опера		
11	Опера «Кармен»-самая популярная опера в мире.		
12	Балет «Кармен-сюита» -новое прочтение оперы Бизе		
13	Сюжеты и образы религиозной музыки»		
14	Рок-опера «Иисус Христос — суперзвезда»		
15	Музыка к драматическому спектаклю. «Ромео и Джульетта»		
16	Музыканты — извечные маги		
17	Музыкальная драматургия — развитие музыки. Два направления музыкальной культуры		
18	Религиозная музыка. Светская музыка		
19	Камерная инструментальная музыка		
20	Камерная инструментальная музыка		
21	Циклические формы инструментальной музыки		
22	Соната. Соната № 8 («Патетическая») Л. Бетховена.		
23	Соната № 2 С. Прокофьева. Соната № 11 В.-А. Моцарта		

24	Симфоническая музыка». Симфония № 103 («С тремоло литавр») Й. Гайдна		
25	Симфония № 40 В.-А. Моцарта		
26	Симфония № 1 («Классическая») С. Прокофьева. Симфония № 5 П. Чайковского		
27	Симфония № 5 Л. Бетховена.		
28	Симфония № 7 («Ленинградская») Д. Шостаковича		
29	Симфоническая картина. «Празднества» К. Дебюсси		
30	Концерт для скрипки с оркестром А. Хачатуряна		
31	Рапсодия в стиле блюз Дж. Гершвина		
32	Музыка народов мира. Популярные хиты из мюзиклов и рок-опер		
33	Исследовательский проект		
34	Пусть музыка звучит!		
35	<i>Резервный урок</i>		

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Учебники

Сергеева Г.П. Музыка. 7 класс: учеб. для общеобразовательных организаций/Г.П.Сергеева, Е.Д.Критская. - М.: Просвещение, 2013

ЦОР

Музыка. Фонохрестоматия к учебнику. Электронное приложение к учебнику Сергеевой Г.П. Музыка. 5 класс

Музыка. Фонохрестоматия к учебнику. Электронное приложение к учебнику Сергеевой Г.П. Музыка. 6 класс

Музыка. Фонохрестоматия к учебнику. Электронное приложение к учебнику Сергеевой Г.П. Музыка. 7 класс

Пособия для учителя

Уроки музыки. Поурочные разработки. 7 класс/Г.П.Сергеева, Е.Д.Критская. -2-е изд.-М.: Просвещение, 2014

Л.Л. Алексеева, Е.Д.Критская. Музыка. Планируемые результаты. Система заданий 5-7 классы. Пособие для учителей общеобразовательных учреждений под редакцией Г.С.Ковалёвой, О.Б.Логиновой. - М.: Просвещение, 2013